

Para no perderse

Ana Torrent borda la infinita frustración de Emma Bovary

Ana Torrent es un actriz poderosa, hipnótica. Encarnada en Emma Bovary, su frustración y su deseo insatisfecho van creciendo hasta apropiarse de todo el escenario, en una interpretación emocionante. Magüi Mira dirige esta versión teatral de *Madame Bovary*. Emilio Hernández ha adaptado la novela de Gustave Flaubert, en el Teatro Bellas Artes de Madrid hasta el 25 de marzo. Es un retrato implacable de la burguesía francesa de provincias de mediados del XIX y, sobre todo, de esta inmortal Emma, enredada por sus expectativas insatisfechas. Atrapada en un matrimonio convencional, casada con el bueno de Carlos Bovary (Juan Fernández), Emma es la eterna insatisfecha. Su imaginación desbocada, alimentada por las lecturas, la impulsa a buscar la pasión y la aventura. Pero su infidelidad con el joven notario León o con Rodolfo, un donjuan de poca monta, solo la enredan en sus propias mentiras y la conducen al suicidio. Ana Torrent borda el *bovarismo*, esa insatisfacción crónica de una mujer cuyo mayor drama es creer que amó cuando no amó nunca.



Ana Torrent encarna a la apasionada Emma Bovary, atrapada en su frustrada ansia de libertad.



Poéticos paisajes

La Red de Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid, Red Itiner, lleva la muestra 'Paisajes de Madrid', del fotógrafo Fernando Manso, a Rivas Vaciamadrid. Allí estará desde el 27 febrero, mostrando 21 imágenes seleccionadas entre las que forman parte del libro 'Madrid', publicado por Lunwerk, en el que se recoge el hermoso trabajo de este artista, que recorrió más de 15.000 kilómetros durante doce meses en busca de las imágenes más bellas.

Pascual Duarte

Por primera vez sube a un escenario la versión teatral de la novela 'La familia de Pascual Duarte', del Nobel de Literatura Camilo José Cela, que se representará en el Teatro Fernán Gómez de Madrid hasta el 4 de marzo. El estreno coincide con el 70 aniversario de la publicación de la novela. El director de escena es Gerardo Malla y el reparto está compuesto por Miguel Hermoso, Ana Otero, Ángeles Martín, Lola Casamayor, Tomás Gayo y Sergio Pazos.