



ANA TORRENT ENCARNA A EMMA BOVARY EN LA ADAPTACIÓN TEATRAL DE MAGÜI MIRA.

## La mujer que soñó

● “Cuando un deseo nace en una mujer, ya existe una regla para reprimirlo”. Así lo veía madame Bovary. “¿Quién no se ha levantado un día de la cama y ha pensado “vaya vida de mierda que llevo” y ha echado a correr? Emma Bovary quiso escapar y equivocó la salida”. Así la ha reinterpretado Magüi Mira en su adaptación teatral del clásico de Flaubert. “Madame Bovary”, una novela que trajo de cabeza a su autor, fascinó a las mujeres de su época y, según Mira, sigue estando de total

actualidad. Su protagonista, Emma, vivió de forma rabiosa el anhelo por salir de la vida mediocre y encorsetada de la mujer burguesa del siglo XIX y la directora ha querido incidir en su necesidad de soñar y transgredir. Ana Torrent encarna a la pasional protagonista. Y en la piel de su marido, de su amante y de su joven enamorado, respectivamente, estarán Juan Fernández, Armando del Río y Fernando Ramallo. En el teatro Bellas Artes de Madrid, hasta el 25 de marzo.