



**FOTOMATÓN**

**HÉCTOR ALTERIO**

**Lugar y fecha de nacimiento:**

Buenos Aires, Argentina, 1929.

**Primeros pinitos:** Su primer éxito lo tuvo en la escuela por imitar a un profesor. Al ser descubierto, el maestro le invitó a incorporarse a un grupo teatral de aficionados.

**Otros oficios:** Fue vendedor ambulante de galletas, perfumes o de cualquier tipo de producto. Esa fue, dice, su escuela teatral, aunque los fines de semana continuaba con las representaciones en grupos de aficionados.

**Teatro independiente:** Se unió al grupo Nuevo Teatro gracias a un anuncio en el que pedían actores. Así empezó una carrera que compaginó con el nuevo cine argentino.

**Cambio de vida:** 1974 es una fecha clave. Ese año representó en el teatro

*Sabor a miel*, a la vez que rodaba *La Patagonia rebelde* –por lo que sufrió amenazas terroristas– y *La tregua*, que se exhibió en el Festival de San Sebastián.

**Exilio:** En 1975 decidió quedarse en España. Aquí contó con la ayuda de,



entre otros, Elías Querejeta,

Nuria Espert y Juan Diego para empezar una nueva vida.

**Multipremiado:** Es más conocido por sus trabajos en el cine. Para la gran pantalla ha hecho más de 130 películas y tiene importantes premios, entre ellos el Goya de Honor del año 2004.

**Creador de una saga:** Ha sido el primero de su familia en ser actor, pero no el último. A la interpretación se dedican sus dos hijos, Malena y Ernesto, a pesar de que hizo lo posible para que escogieran otra profesión. Con Ernesto, además, compartió papel en la serie de televisión *Vientos de agua*.

**Regreso a la escena:** *La sonrisa etrusca*, basada en una obra de José Luis Sampedro, le ha permitido volver a trabajar con Julieta Serrano.

**RAFAEL ESTEBAN**

**LA SONRISA ETRUSCA | LA LATINA** (PL. CEBADA, 2) | **DIRECCIÓN** JOSÉ C. PLAZA | **INTÉRPRETES** HÉCTOR ALTERIO, JULIETA SERRANO... | **EN CARTEL** HASTA EL 4 DE MARZO