



NOTICIA DEL DÍA

→ Ana Torrent es Emma Bovary en la adaptación teatral / CULTURA

Flaubert, un autor perseguido por su personaje más célebre

EL ESCRITOR FRANCÉS PUBLICÓ SU NOVELA REALISTA 'MADAME BOVARY' EN 1857, EN LA QUE CRITICÓ LA FORMA DE ENTENDER LA VIDA QUE TENÍA LA SOCIEDAD DE SU ÉPOCA

ALBA LOREDO

La obra de teatro *Madame Bovary* llega hoy a Madrid y se podrá ver en el Teatro Bellas Artes hasta el 25 de marzo. Después de comenzar su andadura en Alicante y recorrer otras ciudades, aterriza en la capital de España de manos de la directora Magüi Mira con forma de adaptación libre de la novela de Gustave Flaubert. En el elenco de actores, destaca Ana Torrent como la elegida para dar vida a uno de los personajes más importantes de la literatura universal.

Gustave Flaubert nació en Ruan, una localidad de la región de la Alta Normandía francesa, el 12 de diciembre de 1821. Su padre fue cirujano y le sirvió de inspiración para crear al doctor Lariviere, uno de los personajes de la que se convirtió en su novela más importante. «Madame Bovary soy yo», afirmaba el propio autor para explicar su identificación plena con su obra, que publicó en 1857 después de cinco años de trabajo.

Se basó en un hecho real y generó un gran revuelo entre la sociedad francesa de la época. La protagonista es Emma, una joven muy bella que accede a casarse con Charles Bovary, un hombre de posibles que cae rendido a sus encantos. Se pone enferma y se trasladan a vivir a otro pueblo donde conoce a otros hombres que se convertirán en sus amantes. De cara a la galería, ejerce como dama, pero este drama acaba con un final trágico que busca criticar la forma en la que se entendía la vida en el siglo XIX.

Se generó tal polémica, que se abrió una investigación contra el propio Flaubert. Las autoridades le acus-



La actriz Ana Torrent, durante una escena de la obra 'Madame Bovary'. / ERNESTO CAPARRÓS

ron a él y a su editor de atentar contra la moralidad de la época. Después de una investigación, se les declaró inocentes a diferencia de lo que le sucedió a otro escritor como Baudelaire, que ese mismo año fue condenado por su obra *Las flores del mal*.

Madame Bovary fue publicada por primera vez en formato de folletín en la *Revue* de París, en 1857 y, cuan-

do finalmente vio la luz en forma de libro, generó muchos ingresos a su creador. De esta manera, logró amasar una gran fortuna y pudo viajar por otros lugares para documentarse de cara a otros libros. Gustave Flaubert murió a los 58 años, y siempre será recordado como uno de los mejores autores de novela realista de todos los tiempos.