

LA EXTRAÑA PAREJA



CUCALÓN (ZDA) Y CIMAS.

Regresa a la cartelera madrileña esta comedia universal del gran dramaturgo norteamericano Neil Simon. Juanjo Cucalón y Raúl Cimas, bajo la dirección de Juan José Afonso, interpretan el encuentro de dos viejos amigos que tienen una absoluta incompatibilidad de caracteres. Una comedia que trasciende épocas, palcos y mentalidades.

COMEDIA
AUTOR: NEIL SIMON.
FECHA: DESDE EL 12 DE ENERO.
SALA: REINA VICTORIA.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

EL APAGON

LA OBRA CUMBRE DE PETER SHAFFER OFRECE UN ATRACTIVO REPARTO ENCABEZADO POR GABINO DIEGO

TEXTOS: ROSANA TORRES

Nos llega una de las obras cumbre de Peter Shaffer, cuyo trabajo presenta una combinación temática excepcional, ya que drama y sátira se alternan dando lugar a obras como *El apagón* (*Black Comedy*, 1965), donde dibuja la estampa de unas personas que actúan creyendo no ser vistas.

Ylana se encarga de la dirección de este montaje que cuenta con Gabino Diego, Paco Churruga, Aurora Sánchez y otros actores que abordan la convención dramática de esta comedia: si las luces del escenario están apagadas, los actores ven pero el público no; si se encienden, los espectadores ven pero los intérpretes están a ciegas. La historia: un joven escultor va a vivir una noche extraordinaria. Un coleccionista verá su obra, su novia le presentará a su severo y militar padre, y tomará prestadas las obras de arte y selectos muebles de su vecino.



GABINO DIEGO.

COMEDIA
AUTOR: PETER SHAFFER.
DIRECCIÓN: YLLANA.
INTERPRETES: GABINO DIEGO, PACO CHURRUGA Y AURORA SÁNCHEZ.
FECHA: DESDE EL 12 DE ENERO.
SALA: ALCÁZAR.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

¡EL AÑO QUE VIENE SERÁ MEJOR!

CUATRO DRAMATURGAS Y CUATRO ACTRICES RETRATAN UNA SERIE DE CRÓNICAS PUNZANTES Y DIVERTIDAS DE LAS MUJERES DE HOY

Estamos ante una comedia escrita por Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrías y Victòria Szpunberg, que abordan con humor punzante e inteligente retales de vida, breves monólogos, pensamientos, crónicas, pequeños diálogos, inicios de algo, fragmentos de historias, fotos de nuestra realidad, palabras para ser lanzadas contra las paredes. En el re-



ALBA FLOREJACS

COMEDIA
FECHA: DEL 11 AL 22 DE ENERO.
SALA: BELLAS ARTES.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

OVA UEMPLUTE, EL FUNERAL

PRODUCCIONES TROCHE Y MOCHE SE ADENTRA EN EL RICO Y VARIADO ESPÍRITU DEL FOLCLORE ZINGARO

TEXTOS: ROSANA TORRES

La expresión *ova umplute*, que en rumano quiere decir huevo relleno, describe de forma excepcional el espíritu de este montaje del grupo Troche y Moche: el huevo como símbolo de nacimiento, relleno de todo, y el funeral (la segunda parte del título) es el contexto. El proyecto resplandece al movimiento artístico que emerge entre gentes de distintas tierras. Músicos de distintas procedencias, con diferentes habilidades, todos ellos zingaros, invitan al público a celebrar el funeral del abuelo Dimitri, un sencillo hecho que se convierte en un lleno de situaciones increíbles. El montaje, dirigido por Joaquín Murillo, cuenta con Tereza Polyska, Kike Lera, David Ardid, Fran Gagol y el propio director.



UN CRISOL DE ARTISTAS ZINGAROS.

TEATRO MUSICAL
DIRECTOR: JOAQUÍN MURILLO.
INTERPRETES: TERESA POLYSKA, KIKE LERA Y FRAN GAZOL. ENTRE OTROS.
FECHA: DESDE EL 11 DE ENERO.
SALA: COMPAÑÍA GRAN VÍA.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

HABLAMOS



GERARD JOFRA ES REUJENIO.

El gran humorista Eugenio, nombre clave del humor español del siglo XX, revive en el espectáculo *Hablamos*. Gerard Jofra, hijo del mítico humorista, pone en escena la recreación de su padre a través de Reujenio, personaje que actualiza el repertorio, recupera chistes míticos y escenifica algunos inéditos que Eugenio no pudo contar en vida.

COMEDIA
AUTOR E INTÉRPRETE: REUJENIO.
FECHA: DESDE EL 12 DE ENERO.
SALA: BELLAS ARTES.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

SENSORMEN

YLLANA Y EL PERCUSIONISTA BUL BUL SE FUSIONAN EN UN ESPECTÁCULO INNOVADOR PLAGADO DE RITMOS INSÓLITOS

El humor gestual de Yllana se fusiona con los espectáculos rítmicos y tecnológicos del percusionista y performer multimedia Bul Bul en *Sensormen*, montaje en el que colisionan comedia, música, percusión y un planteamiento escénico muy especial. En esta colaboración surmenológica e innovadora, cuatro pseudoperarios tarados, especialmente en el mundo del ritmo, se sirven de diversos gadgets dotados con sensores para ejecutar coreografías

COMEDIA
AUTORIA: YLLANA Y BUL BUL.
DIRECCIÓN: YLLANA.
FECHA: DESDE EL 11 DE ENERO.
SALA: ALFIL.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

