

Cuando convivir es un reto...

JACK LEMMON Y WALTER MATTHAU CONVIRTIERON ESTE TEXTO DE NEIL SIMON EN UN CLÁSICO DEL CINE CÓMICO. AHORA, JUANJO CUCALÓN Y RAÚL CIMAS SIGUEN SUS PASOS EN EL TEATRO.

Allá por los años sesenta del siglo pasado, un Mel Brooks recién divorciado se vio obligado a compartir piso con un amigo. Esa experiencia, vivida desde el punto de vista de un mero observador, sirvió de inspiración a Neil Simon para crear esta historia. Una comedia sobre la difícil coexistencia entre dos amigos, un divorciado y otro a punto de estarlo, con caracteres totalmente encontrados.

POLOS OPUESTOS

Félix "es un maniático de la limpieza y el orden, y está deprimido porque su mujer le ha dejado", apunta Juanjo Cucalón, quien interpreta el papel que en su día llevó al cine Jack Lemmon. Desesperado tras su ruptura matrimonial, y en pleno proceso de divorcio, abandona su hogar y se traslada a vivir con su buen amigo Óscar (Raúl Ci-



JAVIER NIVAL

mas en esta función, y Walter Matthau en la gran pantalla).

Pero la convivencia pronto se convierte en una auténtica batalla campal. Y es que el carácter anárquico y descuidado de Óscar choca frontalmente con el de su nuevo compañero de piso.

“A mi personaje –dice Cimas– no le gusta nada la obsesión por el orden de Félix, porque cree que el orden va contra la libertad”. Y Óscar es un pícaro, libertino, desordenado, y despreocupado de las tareas de la casa, que ha decidido disfrutar de la vida y de su trabajo como crítico deportivo, sin que nadie le estropee sus planes, ni siquiera su mejor amigo...

➤ TERAPIA DE RISAS

La compatibilidad de ambos temperamentos parece imposible, pero ya se sabe que “los polos opuestos se atraen”, y cada uno de ellos dejará huella en el otro.

Y es que, como afirma Cucalón, esta historia es “un canto a la amistad y la tolerancia y, sobre todo, una comedia hilariante y muy tierna, que te da puntaditas en el corazón”.

Una auténtica “terapia de risas”, versionada en esta ocasión por Agustín Jiménez, y cuyo libreto original ganó un Tony en 1965, mientras que su versión cinematográfica obtuvo dos nominaciones al Oscar, entre ellas, al Mejor Guión Adaptado.

Por ella ya han pasado no sólo Lemmon y Matthau, sino otros cómicos españoles, como

RAÚL CIMAS

Actor, humorista y guionista, Raúl Cimas es conocido por sus apariciones televisivas en el programa de Buenafuente, *La hora Chanante*, *Muchachada Nui*, o *Museo Coconut*. Se estrena como protagonista de teatro interpretando a Óscar en esta función; en su opinión, “el papel soñado para un cómico”. Confiesa que, aunque a priori pensó que ser protagonista le “venía grande”, cuando descubrió a Óscar se sintió “totalmente identificado”, lo que le facilitó las cosas. Y es que su personaje es “un niño grande, un tipo divertido, socarrón e inteligente. Vamos, como yo”, dice Cimas.



**SE SIENTE
TOTALMENTE
IDENTIFICADO
CON ÓSCAR, SU
PERSONAJE**

JUANJO CUCALÓN

En los últimos tiempos, su rostro ha estado unido a la televisión –ahora podemos verle en *Bandolera*–. Sin embargo, empezó en el teatro, y afirma que es aquí donde mejor se siente. Sobre el escenario ha dado vida a una decena de personajes; entre ellos, el teniente Medina, encargado de organizar una cena homenaje a los generales de Franco. Un papel que le valió el Premio Teatro de Rojas. Convertirse en el “manipulador y maniático” Félix supone para él “todo un honor y un reto”, por la admiración que siente por Lemmon, aunque asegura que no tiene nada que ver con su personaje, salvo, quizá, cierta hipocondría.



**CONSIDERA
TODO UN RETO
Y UN HONOR
INTERPRETAR
ESTE CLÁSICO**

Andrés Pajares y Fernando Esteso (1987), Paco Morán y Joan Pera (1994), o Joaquín Kremel y Pedro Osinaga (2005).

Hay, además, una versión femenina del libreto, realizada en 1986 por el propio Simon, y estrenada en España por Fio-rella Faltoyano y Cristina Higuerras en 2001. La misma versión que años después eligió Manuel Galiana para su debut como director de escena.

Todo un clásico de la comedia que regresa a los escenarios dirigida por Juan José Afonso. ●

LA EXTRAÑA PAREJA

TEATRO REINA VICTORIA
Carrera de San Jerónimo, 24

HORARIOS: Miércoles a
viernes: 20:00h. Sábados:
18:30h. y 21:00h.
Domingos: 17:00h y 19:30h.

ENTRADAS: Desde 12 euros