

La extraña pareja

La comedia de Neil Simon volverá a hacer reír con Juanjo Cucalón y Raúl Cimas como dos compañeros de piso en discordia. **O.N.E.**



FOTO: JAVIER NAVAL. 2011 WWW.ESTUDIOJNL.COM

COMEDIA. De: Neil Simon. Ver.: Agustín Jiménez. Dir.: Juan José Afonso. Int.: Juanjo Cucalón, Raúl Cimas, Alfredo Alba, Marta Rubio, Javier Losán. Teatro Reina Victoria. Carrera de San Jerónimo, 24 [Sevilla]. 913 69 22 88. X a V, 20.30; S, 18.30 y 21.00; D, 17.00 y 19.30. 15 €. En cartel: desde el 12 de enero.

Son amigos y compañeros de piso totalmente incompatibles: el uno, un maniático de la limpieza con tendencia a la depresión; el otro, un pícaro proclive al desorden. Entre ellos reina la discordia, pero también una profunda amistad en la que se refugian de la soledad y los desengaños amorosos, que pronto olvidan con la visita de sus vecinas o de sus amigos. Estos son los ingredientes de la mítica comedia que Neil Simon escribió en 1968, año en el que se sitúa también la versión de Agustín Jiménez. Para este cómico, protagonista de *La comedia de los idiotas*, la amistad se basa en limpiar y ensuciar: "Hay que dar brillo a las virtudes, manchar a golpe de sarcasmo los defectos, pulir las asperezas". Quién mejor que dos carismáticos actores como Juanjo Cucalón y Raúl Cimas para encandilarnos con esta divertida convivencia, en la que nos veremos reflejados. Orquestando esta clásica comedia norteamericana, está el prolífico Juan José Afonso, quien ya dirigió a la extraña pareja compuesta por Joaquín Kremel y Pedro Osinaga. La más recordada siempre será la que formaron en el cine Jack Lemmon y Walter Matthau.

Dos buenos cómicos

Juanjo Cucalón, cara habitual de series como *Aída* o *La familia Mata*, vuelve a la escena tras el gran papel que hizo en *La cena de los generales*, dirigido por Miguel Narros. Él representa al ordenado e hipocondriaco de la pareja, opuesto al descocado personaje de Raúl Cimas. Su vis cómica está más que probada como actor y guionista de *La hora chanante*, así como del descacharrante *Muchachada Nui*.

El año que viene será mejor



COMEDIA. De Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrias y Victoria Szpunberg. Dir.: Mercè Vila Godoy. Teatro Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2 [Banco de España]. 915 32 44 37. De M a V, 20.00; S, 18.00 y 20.30; D, 18.00 (V 13, 19.00 y 21.30). De 20 € a 25 €. Del 11 al 22 de enero.

Escrita, dirigida e interpretada por mujeres, esta obra viene directa a Madrid tras los aplausos cosechados en Barcelona. Se compone de monólogos, diálogos, crónicas y pensamientos, firmados por cuatro autoras de sólida trayectoria como son Carol López, Victoria Szpunberg y Marta Buchaca. Ellas han concebido este *collage* con el que retratan irónicamente aspectos de la sociedad actual de la mano de la directora Mercè Vila Godoy y las actrices Neus Bernaus, Alba Florejachs, Mireia Pàmies y Vannesa Segura. La realidad cotidiana es la principal inspiración de las historias que plasman con humor y mala baba. Problemas que nos hacen desear eso de que el año que viene sea mejor. **O.N.E.**

170 explosiones



TEATRO POLÍTICO. De Damiana Poggi y Virginia Jáuregui. Centro de Nuevos Creadores. Doctor Fourquet, 31 [Lavapiés]. 915 39 57 67. De J a S, 20.00; D, 19.00. 16 €. En cartel: del 12 al 22 de enero.

Las jóvenes actrices y dramaturgas Damiana Poggi y Virginia Jáuregui presentan esta comprometida obra, ganadora del último concurso de dramaturgia Teatro x la Identidad (Txi), brazo artístico de la ONG de derechos humanos Abuelas de Plaza de Mayo, volcada en la búsqueda de los niños desaparecidos durante la dictadura argentina. Un homenaje a los padres de las autoras, presos políticos en los años de plomo, a los que brindan un personal trabajo articulado con textos verídicos y ficticios con los que miran al pasado desde su presente. Construyen e interpretan un universo íntimo, en el que "se cuentan a sí mismas", recurriendo a recursos dramáticos que van más allá de la palabra. **O.N.E.**