

Por M.V. Fotos: Javier Naval

Regresa a Madrid esta obra de **Neil Simon**, considerada ya como un clásico humorístico.

Esta vez es una versión protagonizada por **Juanjo Cucalón** (actor de larga trayectoria profesional) y **Raúl Cimas** (popular por su participación en programas como *Muchachada Nui* o el *Museo Coconut*). La ha adaptado **Agustín Jiménez** y ha sido dirigida por el experto **Juan José Afonso**. Por si fuera poco, detrás está la productora **Nearco**, responsable de grandes éxitos teatrales como *La Cena de los Idiotas* o *La Ratonera*, entre otros.

Narra la historia de dos divorciados que deciden compartir hogar, pese a su total discrepancia de carácter. Uno de ellos es un obsesivo de la limpieza y el orden, mientras que el otro solo quiere divertirse.

Como explica su director, “recontrarnos con estos dos amigos y compañeros de piso, con su absoluta incompatibilidad de caracteres, con su enfrentamiento entre el orden compulsivo y el absoluto desorden, es un verdadero regalo para quienes disfrutamos desentrañando ese tipo de comedias de las que ésta es un ejemplo que trasciende épocas, países y mentalidades. Este “matrimonio” de conveniencia, (en donde el uno busca en el otro la imagen de su ex-esposa y el otro choca de bruces con la imagen de la suya), nos conduce por un laberinto lleno de humor, de soledad, de amistad y de carcajadas. Un recorrido siempre iluminado, cómo no tratándose de una creación de Neil Simon, por una entrañable ternura”.

A lo que añade el actor **Agustín Jiménez** (su adaptador), “podría profundizar en los chantajes emocionales que vivimos a diario o exaltar las virtudes de tener un amigo del alma... ¿Para qué?. Todos sabemos que la amistad se basa en limpiar y ensuciar. Hay que dar brillo a las virtudes. Manchar a golpe de sarcasmo los defectos. Pulir las asperezas. Emborrillar los malos recuerdos. Remendar lo dañado. Romper el silencio de la soledad. Lucir una sonrisa ante un arrugado ceño... Así de fácil...”.

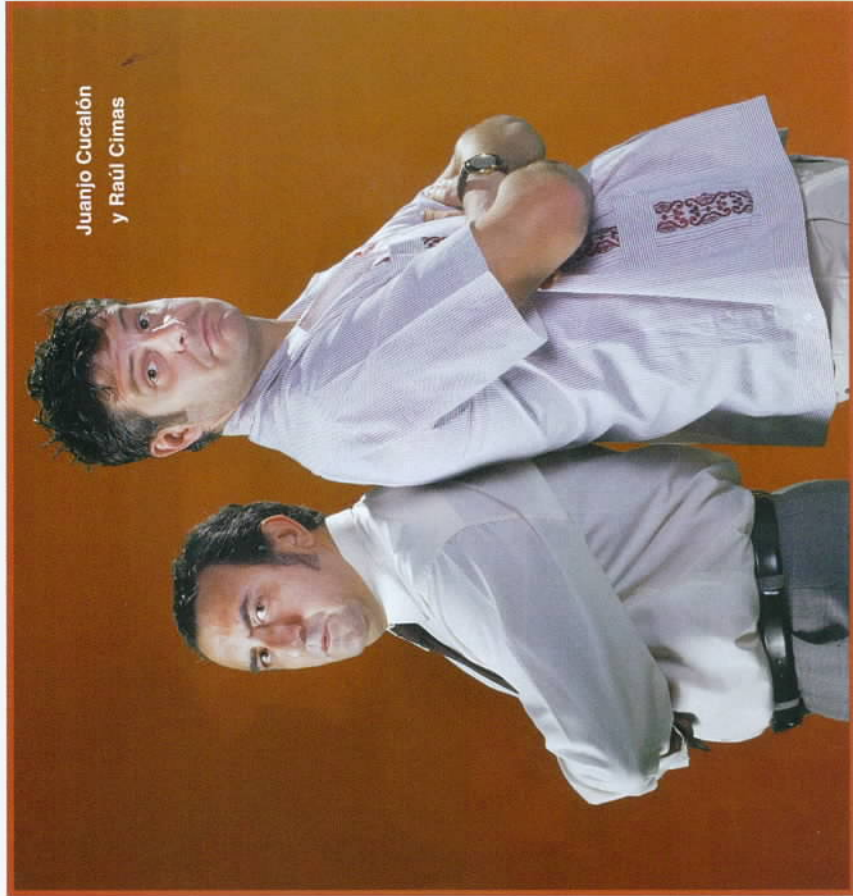
Esta comedia ya fué adaptada al cine en 1968 protagonizada por Jack Lemmon y Walter Matthau. Posteriormente se han

escenificado otra versión teatral protagonizada por Paco Morán y Joan Pera (en Barcelona) y la que protagonizaron en Madrid Joaquín Kremel y Pedro Osinaga.

Esta versión se trasladó precisamente al año 1968 (fecha del origen del texto), llevándolo a su máxima pureza. Según **Juan José Afonso**, “Hemos redescubierto su universalidad y su radical actualidad. El espectador de hoy se verá reflejado en estos personajes y se reconocerá en estas situaciones que, por sí mismo o a través de otros, le serán tan familiares como su vida”.

Desde el 12 de enero.

T. Reina Victoria. Tel. 91 369 22 88.



Juanjo Cucalón
y Raúl Cimas