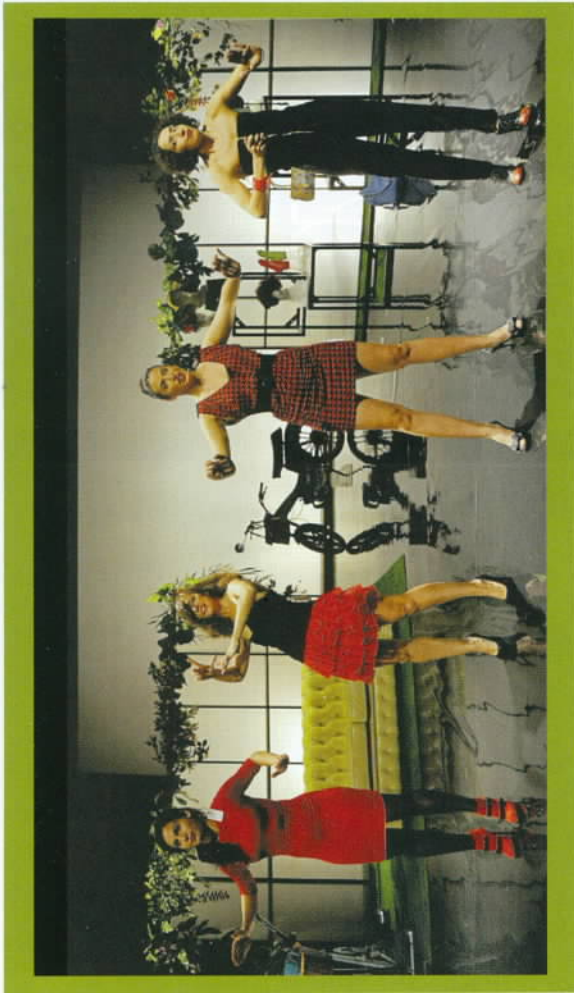


# ¡EL AÑO QUE VIENE SERÁ MEJOR!

Marta Buchaca, Carol López (directora artística del teatro barcelonés La Villarroel), Mercè Sarrías y Victoria Szpunberg son las autoras de esta función de humor ácido, de diálogos cruzados con la crisis y la precariedad como trasfondo, de la realidad de la vida cotidiana como centro y de la mujer como protagonista en primera persona.

Un montaje en el que en un escaparate viviente de una tienda de grandes marcas, vemos cómo cuatro maniquíes ven la vida pasar, y con ella una multitud de situaciones bien diferentes, algunas inverosímiles y otras muy reales.

Ellas son las jóvenes actrices catalanas Neus Bernaus, Alba Floréjachs, Mireia Pàmies y Vanessa Segura que, tras ser dirigidas por Mercè Vila Godoy, presentan una conjunción de textos, ideas, improvisaciones, pruebas y canciones que forman un todo.



Por Cristina Carrasco

En el escenario estas cuatro mujeres nos presentan una serie de reflexiones de una generación joven, que ronda los cuarenta años, con los pros y los contras que eso comporta: amor, familia, hijos, soledad y trabajo.

La función habla de la sociedad de hoy, de una generación de personas a las que les ha tocado vivir y sufrir la realidad de nuestros tiempos, y que se presentan como retales de vida contemplados desde una óptica cómica-sarcástica. El espectáculo está cargado de humor y tiene constantes toques muy agudos y punzantes, siempre con un lenguaje directo que pronostica, por encima de todo, que “el año que viene será mejor”.

Como dice Marta Buchaca, una de sus autoras, “si la gente sale del teatro pensando *“estamos jodidos, pero tiraremos adelante”*, es un pensamiento positivo. En la obra jugamos mucho con la cotidianidad, hace que el público se identifique con las cosas que les pasa a los personajes de la obra. Si vas al teatro y ves que lo que te pasa a tí también le pasa a otra gente y que tira

adelante, sales con un mensaje positivo, con un sentimiento de esperanza”.

A lo que añade Carol López (otra de sus creadoras), “no estamos haciendo una obra social y tampoco pretendemos frivolizar sobre los temas que tratamos. Es una obra para que la gente se lo pase bien”.

En definitiva, como explican sus autoras, “Son retales de vida, breves monólogos, pensamientos, crónicas, pequeños diálogos, inicios de algo, fragmentos de historias, algunos hechos, calentitos, fotografías de nuestra realidad, palabras para ser lanzadas contra las paredes, sin florituras, sin maquillaje. Cuatro actrices que se multiplican en todas las mujeres que queremos para hablar de lo que nos rodea. Historias de crisis, de querer salir, de insatisfacción, escritas a cuatro manos, con mucho humor y una pincelada de mala baba”.

Del 11 al 22 de enero.

T. Bellas Artes. Tel. 91 532 44 37.