

Parchís vuelve con versiones de Coldplay

Una nueva formación de jóvenes talentos combinarán éxitos del pasado y del presente

EFE/Madrid
Parchís, el grupo musical juvenil que triunfó en los ochenta, anunció ayer su regreso a los escenarios con una nueva formación de jóvenes talentos que combinarán éxitos del pasado "adaptados y modernizados" junto a versiones actuales de bandas como Coldplay o Black Eyed Peas.

Cinco niños de entre nueve y trece años, cuya identidad no trascenderá hasta el 20 de enero, han sido los encargados de volver a grabar los clásicos que en su día cantaron, entre otros, Tino y Frank, quienes han colaborado en la producción, según informó a Efe su empresa de contratación.

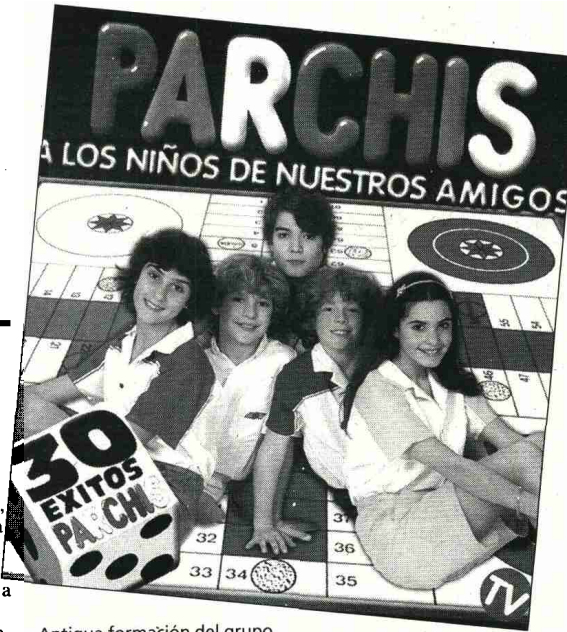
Vestidos de rojo, amarillo, verde, azul y blanco, los nuevos Parchís participarán en una puesta en escena

Serán cinco niños de entre nueve y trece años cuya identidad se conocerá en enero

"acorde con los tiempos", que aunarán un guión para todas las edades, una gran coreografía, trucos espectaculares de magia y humor a raudales.

Además, antiguos miembros de la banda entrarán en escena para animar a sus sucesores a seguir cantando sus canciones con la misma alegría y entusiasmo con que ellos lo hacían en los ochenta, como recoge un comunicado de su gabinete de prensa enviado ayer a los medios.

A lo largo de los ochenta minutos que durarán los conciertos que Parchís tiene previsto ofrecer en 2012, los espectadores también podrán escuchar un popurrí que, siguiendo con la antigua tradición de la banda, incluirá temas de éxito actuales, esta vez de forma-



Antigua formación del grupo Parchís, que ahora vuelve

ciones como Coldplay o Black Eyed Peas.

Elegidos de entre los cuatrocientos niños que accedieron a los castin, los cinco componentes del remozado Parchís poseen, además de talento musical, conocimientos de idiomas y experiencia en televisión, en palabras del promotor Javier Palacios. Este mismo promotor sostiene que, siguiendo los pasos del anterior plantel, es posible que los chicos graben en el futuro alguna serie o película.

El regreso

de Parchís también incluirá una faceta solidaria, puesto que sus componentes colaborarán con las ONGs y los hospitales de las ciudades que visiten.

Con la intención de no interferir en los estudios de los pequeños, los responsables de la promotora han preparado una gira con un máximo de tres conciertos por semana, que recorrerá España durante 2012. Consientes de la fama que aún posee Parchís en Latinoamérica, los cantantes viajarán allí en 2013.



Sigue la polémica con la foto de Paz Vega

La Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación de Gerena (Sevilla) ha admitido que dio permiso para que la actriz Paz Vega fuese fotografiada en la ermita de la imagen, aunque desconocían que la actriz iba a aparecer desnuda en el reportaje. Se trata de unas fotos de la actriz que se incluyen en un calendario para la empresa alemana de chocolates Lambertz.

PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS VEHÍCULOS

Londres resucita sus autobuses rojos sin puerta trasera

Los tradicionales autobuses rojos de Londres, de dos pisos y sin puerta trasera, volverán a las calles de la capital británica a partir del 20 de febrero, anunciaron ayer las autoridades municipales. Los populares *Routemasters*, que permitían subir y bajar del autobús en cualquier momento por su parte trasera, fueron retirados de la circulación en diciembre de 2005 por problemas de seguridad y sustituidos por otros vehículos rojos de dos pisos, pero cerrados.

Algunos de los antiguos modelos, reproducidos en un sinfín de souve-

nirs, siguen recorriendo determinadas rutas, pero solo como reclamo turístico. Los nuevos modelos de autobuses londinenses, presentados ayer en la céntrica plaza de Trafalgar, son más aerodinámicos, menos contaminantes y son los primeros que se diseñan en exclusiva para Londres en los últimos 50 años.

El retorno de los viejos *Routemasters* en su versión ecológica fue una de las promesas electorales del alcalde de Londres, el conservador Boris Johnson, asunto por el que se enfrentó duramente con su predecesor, Ken Livingstone, en la campaña. El anterior alcalde laborista los retiró, debido a los accidentes que se producían cuando la gente subía y bajaba con los vehículos en marcha.

La empresa encargada de recuperar el espíritu de los tradicionales *double-decker* ha sido la norirlandesa Wrightbus. En 2005 la mayoría



de los viejos modelos fueron sustituidos por otros autobuses también de dos pisos y rojos pero cerrados, con lo que el conductor controla la puerta.

El alcalde de Londres, Boris Johnson, posa en la trasera del nuevo modelo de autobús urbano