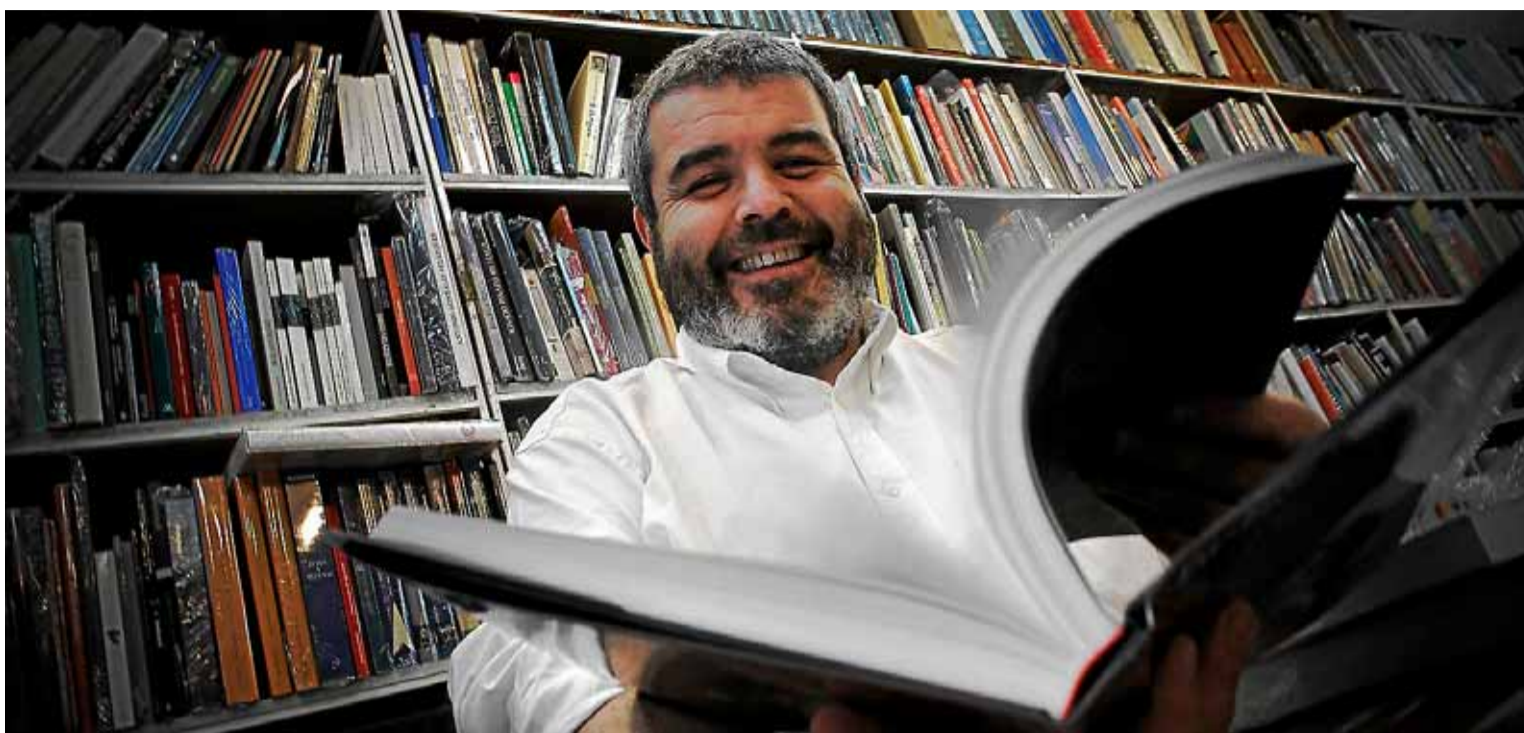


## EM2 / MADRID / OCIO



Lorenzo Caprile hojea un tomo en la Librería Gaudí, su rincón favorito para comprar libros de moda. / ALBERTO DI LOLLI

Fin de semana perfecto | LORENZO CAPRILE

## «Adoro los sandwiches de cuatro pisos»

MILAGROS MARTÍN-LUNAS

**>Modista** especializada en novias, organiza del 3 al 6 de noviembre la II Feria Moda Vintage

Ha crecido entre sus libros, impregnado de ese olor añejo que emana el papel. Por eso no resulta extraño que Lorenzo Caprile escoja la *Librería Gaudí* para hacerse la foto de su fin de semana perfecto. «Llevo viniendo aquí desde que tenía 12 años, acompañaba a mi madre y me entretenía en el rincón de la moda, que entonces era muy pequeño; ahora tengo mi propio estante y si alguien quiere hacerme un regalo sólo tiene que coger un libro de los que tengo allí».

A este modista, él dice que es modista nunca modisto, le encanta estrenar el fin de semana los viernes por la noche con su pandilla. «Últimamente está muy de moda ir a *Dionisios* (San Gregorio, 11), un restaurante griego en el que recomiendo el menú que consta de *pikila*, *moussaka*, *soutsousakia*, *gyros*, postre y café (19.50 euros). Es muy adecuado para aquellos que les guste probar un poco de todo. Las porciones son abundantes», sonríe.

Cuando tiene visita extranjera siempre los lleva al *Puchero* (Larra, 13). «Les encanta este rincón. Pedimos cosas muy españolas, morcilla, pimientos del piquillo, pisto... De postre no faltan nunca las torrijas y las filloas, nos las flambean en la mesa y los *guiris* alucinan».

La primera copa de un viernes por la noche ineludiblemente es en el *Cock* (Reina, 16). «Es el bar que pisé la primera vez que salí y le ten-

go mucho cariño. Como no bebo alcohol me hacen unos cóckteles especiales, tipo San Francisco, pero en moderno». La noche avanza y Caprile se pierde en la terraza del *Hotel Oscar* (plaza de Vázquez de Mella). «Otro lugar muy recomendable para tomar algo es la terraza del *Ada Palace Hotel* (Gran Vía, 2), tiene unas vistas de la ciudad estupendas, sin desmerecer la zona de *Triball* y el *Mercado de San Antón*».

Animal matutino, disfruta las mañanas como nadie. «Me gusta madrugar, aprovecho para hacer cosas. Los sábados vengo mucho a Gaudí, voy a mi peluquería, *La Moderna* (Alcalá, 121). Suelo pasar siempre por la tienda de fotos de mi hermano que está en el 1 de Argensola y no falta una visita a *Palma Papel* (Palma, 34), una papelería en la que siempre compro algún cuaderno o material para el taller. Los sábados por la mañana también me paro en el *Work Center*, no sé si es muy *glamouroso*. Si tengo que comprar algún regalito de cumpleaños siempre voy a *Alcoba* (Argensola, 2), tiene monerías».

Sociable como nadie, Caprile reserva la comida de los sábados para la familia y las tardes para la siesta. «Si es que soy muy normalito», se disculpa. Odia salir los sábados por la noche, «Madrid está imposible, todo está a tope», así que su plan ideal es disfrutar de los amigos en fiestas particulares. «Nunca voy con las manos vacías, siempre paso por *La Duquesita* (Fer-

nando VI, 2), no me puedo resistir a sus trufas o a su tarta de yema».

Las mañanas de los domingos las dedica a visitar exposiciones y a actividades culturales, aunque su gran vicio es el Rastro. Gran coleccionista de ropa *vintage*, Caprile disfruta rebuscando piezas históricas. «Si no me controlo, soy capaz de gastar grandes cantidades en prendas, sobre todo en *7 Mundos* y en *Antigüedades Conchita*. Siempre pico».

Para rematar la mañana, el modista recomienda visitar a su amiga Carmen Delgado, conocida como *La Gorda* (plaza de la Paja), una versión renovada del restaurante de Prosperidad en el que recomienda el ceviche «que lo hace genial».

Las tardes del domingo son para el cine. «Tengo unos amigos muy intelectuales y siempre quieren ir a los *Cines Ideal* o a los *Renoir* de Martín de los Heros en versión ori-



ginal». Entre sonrisas confiesa que él no lo es tanto y que disfruta con las comedias. «Para mí, un plan ideal de domingo por la tarde es ir a los *Proyecciones* y tomarme un *supersandwich* de esos de cuatro pisos que adoro en *Somosierra* (Fuencarral, 135), o en *Nebraska* (Gran Vía, 55)».

## DE COMPRAS Y CAPRICHOS

► **Lander Urquijo.** No muy amigo de la ropa, «mira como voy siempre», si tiene que comprar algún modelito va a Lander Urquijo (Serrano, 120), un nuevo concepto de tienda donde conviven tradición y vanguardia. Se trata de un multiespacio en el que impecables trajes a medida y las firmas más exclusivas se suman a una serie de muebles y objetos de decoración *vintage* expuestos para la venta.

► **Palma Papel.** Un placer para los sentidos, puro soul. Y no solo por la música de fondo, entrar en el 34 de la calle Palma es bucear entre cuadernos, libretas, agendas, calendarios, tarjetas, álbumes de fotos. Lámparas con papel, cuadros *collage*...

► **Casa Florida.** Fundada en 1988 por Beatriz Amo, es una empresa familiar situada en Marqués de Riscal, 12, que realiza montajes y arreglos con flores.

## FOTOGRAFÍA

## 'OBSERVADOS'

Abierta hasta el 8 de enero, llega esta exposición tras su exhibición en la Tate Modern de Londres, el Museo de Arte Moderno de San Francisco y en la Walter Art Center de Mineápolis. Dos audiovisuales y 170 imágenes examinan la historia de «la mirada indiscreta» y estudian la variación en el tiempo del concepto de intimidad y cómo la vigilancia está cada vez más presente en la sociedad.

FUNDACIÓN CANAL. MATEO INURRIA, 2. LABORABLES Y FESTIVOS: 11:00 A 20:00 H.



Imagen de la exposición. / EL MUNDO

## DANZA

## 'SAMSARA'

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acogen *Samsara*, un espectáculo de la compañía Víctor Ullate Ballet-Comunidad de Madrid. En este montaje, Ullate ha querido trasladar al espectador, a través del lenguaje de la danza, a rincones del mundo como India, Egipto, Irán, Nepal, China o Japón. El lenguaje corporal está reforzado con el folclore y la música de estos países.

TEATROS DEL CANAL. CEA BERMÚDEZ, 2. HASTA EL 6 DE NOVIEMBRE.



'Samsara'. / JAIME VILLANUEVA

## TEATRO

## 'PINOCHO'

El musical *La gran aventura de Pinocho* aterriza en el Teatro La Latina. Se trata de un espectáculo familiar repleto de grandes números musicales, efectos visuales y mucha magia que sitúa a Pinocho en la actualidad y le convierte en un niño de verdad que vive en una ciudad donde nadie puede pedir deseos ya que no hay estrellas a causa de la contaminación de la gran fábrica.

TEATRO LA LATINA. PLAZA DE LA CEBADA, 2. SAB. Y DOM. HASTA EL 8 DE ENERO.



Una escena del musical. / EL MUNDO

## La Moderna

Abrió sus puertas en 1909. Fundada por el barbero Alfonso de Brito, hoy día sigue en manos de la familia, a cargo de su nieto Alfonso. El local conserva su estado original, con excepción de la reforma que sufrió tras la Guerra Civil. Resulta inevitable pasar por delante y no admirar el escaparate: azulejos en las paredes, techos altos, espejos de estilo modernista, sillas antiguas, fotos de comienzos de siglo.

## 7 Mundos

Al pasar por la calle Carnero nº 10 de Madrid (sábado y domingo de 12 a 14 h) surge entre el gentío un gran armario que traslada al visitante a otro siglo. Gorros de todas las formas y épocas, tocados con velo, guantes de piel largos, zapatos, corsés, vestidos medievales, joyas, vestidos de novia que si pudieran hablar nos sorprenderían y una selección de telas que quita el hipo.

## La Duquesita

Entre dulces y bombones, este pequeño y coqueto local alberga una gran cantidad de historia entre sus paredes. Fundada en 1914, muchos han sido los personajes, famosos y desconocidos, que han entrado hipnotizados por el rico olor que impregna a sus alrededores. De entre sus ilustres clientes, destaca la Reina María Cristina. Su interior da la bienvenida a todos los que busquen un viaje al pasado.

## Minabo

Para ir de 'petardeo' es uno de los rincones preferidos de Caprile, algo tendrá que ver la mano de Santiago Segura. Se define a sí mismo como un *Latin-Sushi* o un *Sushi-Mex* y lo cierto es que combina a la perfección lo mejor de la cocina japonesa con los toques latinos, mexicanos.