

LOS OJOS

BUSCANDO UN LUGAR EN EL MUNDO



FOTO: JAVIER NAVAL

Un ciego de nacimiento, que reconoce el mundo por sus texturas, voces, olores y sabores. Una oftalmóloga que

jura poder hacer el milagro: devolverle la vista. Y dos argentinas, madre e hija, que llegaron a España persiguiendo al amor de la más joven y se sienten extrañas en este país, componen el muestrario de personajes de esta nueva obra de Pablo Messiez. El autor de *Muda* y *Ahora* regresa con un melodrama sobre la búsqueda de un lugar en el mundo, la fragilidad de las relaciones y la capacidad esclarecedora de la distancia. ●

Teatro Fernán Gómez • Desde 11€

HISTORIAS DE UN KARAOKE

CANCIONES PARA UNA VIDA

Un desamor, un divorcio, una tara física y un trauma profesional marcan las vidas de dos hombres y dos mujeres que coinciden en un karaoke de barrio. Nada parece mover sus corazones adormecidos, salvo este local, donde cada uno canta hasta la saciedad un tema que le hace recordar y

revivir los únicos momentos felices de su vida.

Intepretada por Juanjo Artero, Elisa Matilla, Ángel Pardo y Pepa Rus, la función está escrita por Juan Luis Iborra y Antonio Albert, autores de la exitosa *Mentiras incienso y mirra*. ●

Teatro Bellas Artes • Desde 16€

RISOTERAPIA

MORANCOS EN ESTADO PURO

Jorge y César Cadaval Pérez (Los Morancos) regresan a los escenarios madrileños acompañados de sus personajes más famosos, para hacernos reír con gags, parodias y sketches nunca vistos en televisión. El particular humor de estos dos hermanos de Triana estará en la ciudad únicamente cuatro semanas. ●

Teatro Compac Gran Vía • Desde 22€



FESTIVAL DE COMEDIA DE PARAMOUNT

CINCUENTA MONOLOGUISTAS

Monólogos irónicos, sarcásticos, absurdos, con o sin mensaje, llenarán de carcajadas las salas Pachá y Joy Esclava, y el Teatro Lope de Vega del 10 al 14 de noviembre. Por la nueva edición del Festival de Comedia de Paramount Comedy desfilarán 50 magos del humor, como Iñaki Urrutia, Don Mauro, Juan Solo, Ignatius Farray, Miguel Lago o Toni Moog, entre otros. ●

Varias salas • Desde 16€



FOTO: DAVID BLANCO

CHICAGO

ESOS DECADENTES AÑOS VEINTE...



Los decadentes años veinte se instalan en la capital con la historia de Roxie Hart y Velma Kelly, dos mujeres ambiciosas encerradas por crímenes pasionales. Ambas luchan por el favor de Billy Flynn, un famoso abogado que emplea el sensacionalismo para liberar a sus clientes. Comedia negra y y drama carcelario se unen en este musical de Broadway. ●

Teatro Nuevo Alcalá • Desde 14,90€



FOTO: EY SCHUBERT

INFINITA

TEATRO SIN PALABRAS

Los alemanes Familie Flöz presentan un nuevo montaje sin palabras, que aborda los primeros y últimos momentos de la vida.

A través del mimo, los juegos de sombras, la música y otras técnicas visuales plantean al espectador las incontables maravillas que ocurren en la vida: la llegada al mundo, los primeros pasos llenos de valentía, el primer duro accidente, pero

también la fragilidad del envejecer, mostrando un mosaico físico de la vida, compuesto con simpleza y virtuosismo.

Una original comedia sobre el devenir y la decadencia del cuerpo, en la que los actores van ocultos tras las habituales máscaras que caracterizan a la compañía, que ha llenado siempre sus espectáculos de ternura y sensibilidad. ●

Naves del Español •
Desde 16,50€



LAS PERSONAS
NO ESTÁN
EN VENTA



campana
corazón azul
contra la trata de personas

pacta
con el corazón