

TIEMPO LIBRE teatro

D.LARA



EL REY LEÓN

¡QUIERO UN MUSICAL!

La nueva temporada abre el telón con 3 espectaculares producciones musicales.

HAIR

Tras triunfar en Nueva York y Londres, aterriza en Madrid *Hair Love and Rock Musical*. Narra la historia de un grupo de *hippies* en el Nueva York de los años 60, que se enfrenta a la obligación de alistarse para combatir en Vietnam.

● **En Teatro Arteria Coliseum. Madrid. Desde el 6 de octubre.**

EL REY LEÓN

El clásico musical de la factoría Disney, ahora lo adapta al español Jordi Galcerán. Disfruta con tus hijos de una *colorida y exótica puesta en escena*, con efectos especiales sobre el escenario, que no olvidarán.

● **En Teatro Lope de Vega. Madrid. A partir del 21 de octubre.**

LOS MISERABLES

Tras su paso por Madrid, el musical más exitoso de la historia aterriza en Barcelona con sus *apabullantes actuaciones corales* y Gerónimo Rauch dando vida al protagonista creado por Victor Hugo, Jean Valjean.

● **En el Barcelona Teatre Musical. Desde el 30 de septiembre.**



HAIR



EL REY LEÓN

ANA LABORDETA

Locuaz, buena conversadora y convincente. Se ha forjado en el teatro, ha triunfado en series *prime time* —*Amar en tiempos revueltos*— y su principal aliciente sobre el escenario en convencer y disfrutar.

—¿Cómo es esta comedia?

—Vitalista, donde nada es lo que parece. Hay secretos, intenciones ocultas... Yo interpreto a una mujer con muchos miedos y gritona que tiene poco que ver conmigo.

—Trabajar con Lola Herrera ¿impone o estimula?

—Al principio estaba hecha un flan, pero Lola es muy cercana y generosa con el actor que tiene enfrente... Lo mejor son las charlas de sobremesa que tenemos tras la función por lo que aprendo.

—En teatro ¿prefieres un texto brillante o un buen silencio?

—Los silencios pueden herir,

Reaparece en escena con *Querida Matilde*, una comedia con final feliz que comparte con su maestra Lola Herrera.

conmover... pero si no hay una palabra firme todo se queda en nada.

—Cuando te miras al espejo ¿qué personaje te sientes?

—Unos días me siento la *reina del mambo* y otros me vence la melancolía, pero intento no perder la sonrisa. Si tengo el día *depre* me siento en el sofá con música y espero a que pase la tormenta.

—¿Con qué actor compartirías cartel?

—Con Federico Luppi, Raúl Arévalo y... ¡Daniel Day-Lewis!

—Tu oasis secreto está en...

—Mi casa de Sigüenza. Soy feliz cuidando mis rosales, regando los olivos o llenando mi casa de alhelfes.

—Si mi grabadora fuera una lámpara mágica ¿qué pedirías?

—Un viaje a Amalfi, en Italia.

● **Querida Matilde. A partir del 12 de octubre en el Teatro La Latina de Madrid.**

Escribe: I.RIBADA

Foto: N. ARIAS Estilismo: R. PUGA

(Agradecimientos: Almatrichi, Restaurante Válgame Dios (Augusto Figueroa, 43. Madrid).

dice sí a:

“El color blanco, el jamón y el vino, ver la última exposición del Prado, reencontrarme con París, mi perfume (*Té verde* de Bvlgari), comprar libros... ¿El último? *Lo que el día debe a la noche*, de Yasmina Khadra”.

