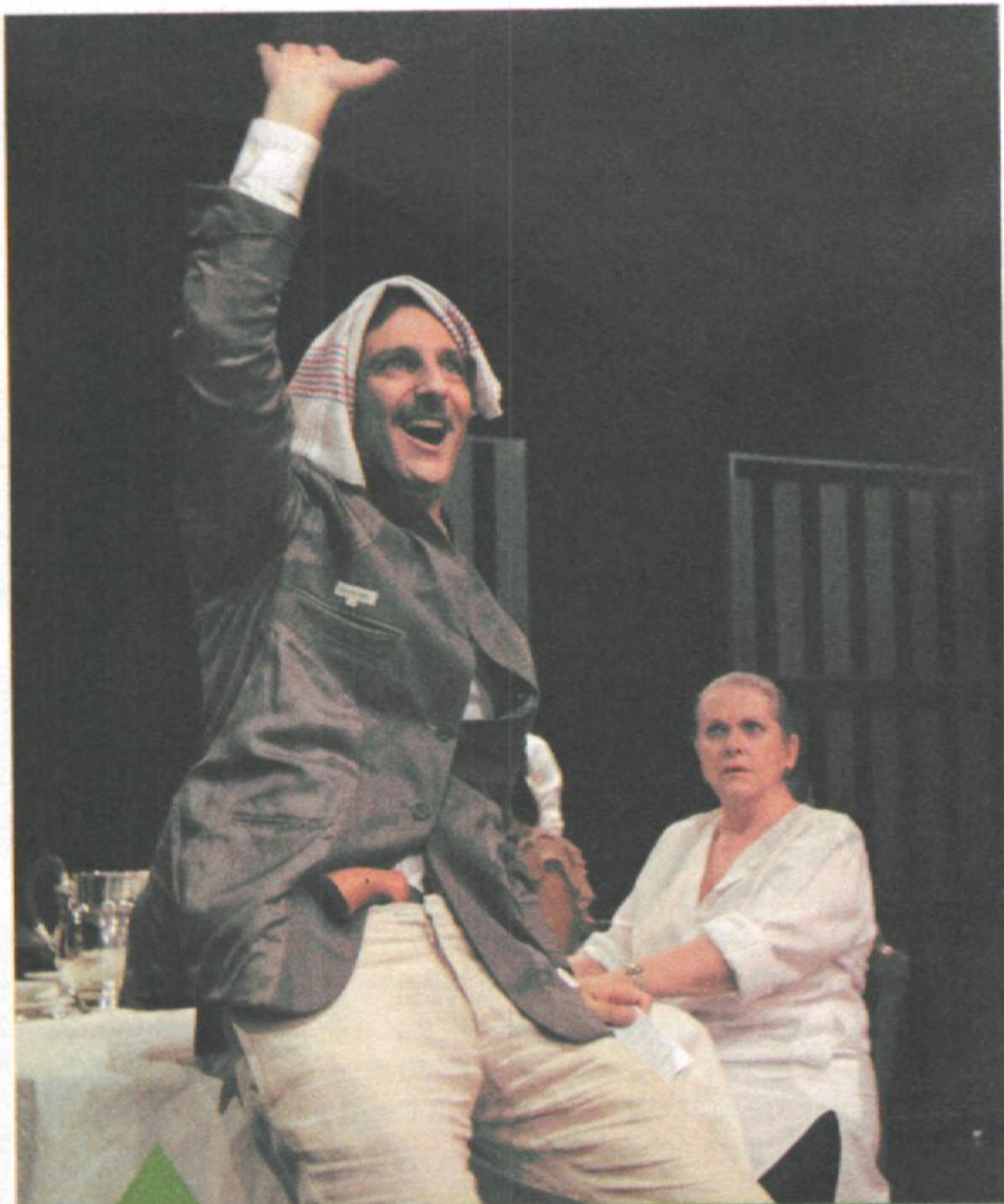


Yo, el heredero

El CDN abre temporada con letras mayúsculas, las del autor Eduardo De Filippo y el protagonista Ernesto Alterio. **D.N.E.**



COMEDIA AMARGA. De E. De Filippo. Dir.: F. Saponaro. Trad.: J. C. Plaza-Asperilla. Int.: E. Alterio, F. Almansa, C. Cuetos, B. Binotti... Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4 [Chueca]. 913 10 15 00. De M a S, 20.30; D, 19.00. De 11 € a 18 € (X, de 5,50 € a 9 €). Estreno: 16 de septiembre.

Antes de que veamos desfilan a las mejores compañías internacionales del ciclo *Una mirada al mundo* y se agolpan nombres como Amparo Baró o Núria Espert en el Centro Dramático Nacional, su director Gerardo Vera nos abre el apetito con esta tragicomedia del padre del teatro italiano del siglo XX, Eduardo De Filippo. El autor se ha revitalizado en nuestra cartelera con títulos como *El arte de la comedia*, que acogió el María Guerrero. Al mismo escenario trae ahora una "comedia amarga sobre la herencia y la caridad cristiana", tal como la define Francesco Saponaro, el napolitano que dirige este montaje de De Filippo, quien protagonizó esta obra en 1942. Ahora su protagonista es Ernesto Alterio, cuyo papel de Ludovico Ribera desenmascara las contradicciones de una familia de la burguesía acomodada, que mantuvo durante 37 años a su recién fallecido padre, una caridad que él pretende heredar con su repentina aparición. Le acompaña un reparto español encabezado por Fidel Almansa, Concha Cuetos, Beatrice Binotti o Abel Vitón. Para Saponaro, que ya dirigió en el CDN *Llueve en Barcelona*, montar por primera vez a De Filippo es un honor que afronta siendo fiel al contexto de la Nápoles de posguerra, "evocada en la puesta en escena como un lugar poético y simbólico".

Ernesto Alterio se reincorpora al teatro



Hacia tiempo que no le veíamos sobre las tablas; la última vez, bajo la dirección de Jorge Lavelli en el *Edipo Rey* en el Festival de Mérida. Heredero del talento de su padre, el actor argentino Héctor Alterio, interpreta aquí a ese pretendido sucesor del puesto de huésped de los Selcianos que gozó su progenitor; un personaje con muchas caras.

TEATROESPAÑOL
Director Mario Gas

TEMPORADA 2011

SALA PEQUEÑA

TRAICIÓN de Harold Pinter

Traducción, versión y dirección **María Fernández Ache**
Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo 21 h. Entradas 16 €, martes y miércoles 12 €

Teatro

SALA PRINCIPAL

VEINTICINCO AÑOS MENOS
UN DÍA de Antonio Álamo

Dirección **Pepa Gamboa**

Del 17 de septiembre al 13 de noviembre
De martes a domingo 20.30 h.
Entradas de 4 a 22€ Martes y miércoles 25% dto.

Teatro

MATADERO NAVES DEL ESPAÑOL

SALA 1

LA CAÍDA DE LOS DIOS

Basada en la historia y el guión original de Nicola Badalucco, Enrico Medioli y Luchino Visconti.

Adaptación y dirección **Tomaž Pandur**
Hasta el 23 de octubre
De martes a domingo 20.30 h. Entradas 22€. Martes y miércoles 25% dto.

Teatro

SALA 2

QUEIPO, EL SUEÑO DE UN GENERAL

Autoría y dirección **Pedro Álvarez-Ossorio**
Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo 21 h. Entradas 22€ martes y miércoles 25% dto.

Teatro

Teatro Español
Príncipe, 25. Pza. Santa Ana
www.teatroespanol.es

Naves del Español
Paseo de la Chopera, 14. Legazpi
www.mataderomadrid.com

TEATROESPAÑOL