

MÚSICA

RAPHAEL

Fecha: 9 de septiembre
Local: Finca Liana (Móstoles)
Precio: Gratuito



Los seguidores del popular cantante de Linares están de enhorabuena. Raphael inaugurará la programación musical en Finca Liana de conciertos gratuitos con motivo de las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de los Santos de Móstoles.

A las 20.30 horas, el famoso Raphael se subirá al escenario para ofrecer al público sus éxitos legendarios, como *Hablemos del amor*, *Digan lo que digan* o *Yo soy aquel*, junto a un completo repertorio de temas de su último disco, titulado *Te llevo en el corazón*. Esta última creación del cantante supone una cuidada incursión en tangos, boleros y rancheras.

En su larga carrera sobre los escenarios, Raphael se ha ganado a pulso la consideración de histórico artista. Prueba de ello son sus 326 discos de oro, 50 discos de platino, un disco de uranio y recientemente, en 2010, un Premio Ondas.

El disco de Uranio es el reconocimiento por la venta de 50 millones de unidades de *Ayer, hoy y siempre*.

ZOO

OSOS PANDA

Fecha: 9 y 10 de septiembre
Local: Zoo Aquarium de Madrid
Precio: 19,40 euros



El Zoo Aquarium de Madrid celebrará mañana y este sábado el cumpleaños de las crías de oso panda Po y De De con motivo de su primer aniversario.

En la fiesta de cumpleaños habrá tarta, juegos infantiles y sorpresas para todos los asistentes. Para conseguir la entrada gratis, los adultos acompañantes de los niños deberán mostrar el libro de familia u otro documento acreditativo.

Estos osos panda están en pleno cambio de dentición, tienen los incisivos definitivos y están cambiando los colmillos, aunque les faltan por salir las muelas.

Asimismo, cuando las temperaturas bajen definitivamente y se pueda tener un control mayor sobre lo que comen, está previsto empezar a unir a las crías con su madre. Hace un año, el martes 7 de septiembre, a las 13.40 horas nació la primera cría y una hora y 33 minutos después nació la segunda. La madre se comportó según lo previsto y desde el primer momento acogió a la primera cría.

Ocio



El actor y director catalán José María Pou, presenta en el Teatro La Latina 'Llama un inspector'. / ÓSCAR MONZÓN

El teatro llama a la puerta

Escena. José María Pou presenta 'Llama un inspector' en el Teatro La Latina, una obra de J. B. Priestley que juega con los tiempos y que esconde un trasfondo de crítica social

SARA PERUGA
 Su presencia es imponente y no sólo por su 1,96 metros de estatura. José María Pou es uno de los grandes del teatro y su trabajo lo avala. Fue *El rey Lear*. Dirigió e interpretó *La cabra o qui és Sylvia*. Y se subió a los escenarios como Orson Welles. Tres ejemplos de una carrera que empezó en 1968 con *Marat Sade* y que le ha llevado a través del cine, la radio, la televisión y, por supuesto, el teatro.

Ahora llega a Madrid con *Llama un inspector*, una adaptación de la obra de J. B. Priestley. El montaje estará durante cinco semanas en el Teatro La Latina -teatro del cual Pou es director artístico junto al Teatro Goya de Barce-

lona- y se caracteriza por ser «una obra de *teatro de toda la vida*», como el propio Pou la define.

La trama recuerda a las novelas de misterio de Agatha Christie, pero con el añadido fundamental que poseen las obras de Priestley: el juego que hace el autor con el tiempo. Un inspector de policía se presenta en el domicilio de la familia Birling, interrumpe la cena con la que celebran que Sheila se ha prometido e indaga en la implicación de los comensales en el suicidio de una chica. Sin embargo, esta obra va mucho más allá, porque en su texto se esconde una intencionalidad crítica.

«Tras la historia de misterio subyace una crítica social que se ade-

cuja a la situación actual de nuestro país. La obra cuenta la historia de una chica perteneciente a las clases menos favorecidas que decide suicidarse. Y la investigación de la muerte pasa por una serie de personajes de las clases más pudientes, que son responsables del suicidio porque se han preocupado sólo de ganar dinero entre ellos sin importar a quién dejaban atrás», explica el actor catalán a M2. «Éso es lo que está pasando ahora. Una de esas crisis económicas donde las culpas las pagan las clases más empobrecidas», añade Pou.

Así pues, para aquellos que busquen una obra policíaca, *Llama un inspector* cubrirá todas sus expectativas, aunque «esta obra

son dos en una, porque es de misterio, pero también habla de justicia social», explica Pou. Y aquí es donde más se nota la aportación del catalán, que ha limpiado la obra de Priestley para que ese mensaje sea más claro.

En cuanto a su carrera profesional, Pou asegura que lo más gratificante para él como actor y director «es tener la confianza de la gente» en sus montajes. «Saber que la gente va a ver una obra tuya porque tú estás detrás es lo que más me llena de mi trabajo», asegura Pou.

'Llama un inspector', Teatro La Latina, de martes a domingo, hasta el 9 de octubre.

De marcha en burro

Senderismo. La Asociación de Amigos del Burro propone una ruta por la Sierra en compañía de los seres más tercos de la Tierra

GEMA N. GARCÍA RUIPÉREZ
 La Asociación de Amigos del Burro de la Comunidad de Madrid ha convocado a los amantes de lo novedoso una original ruta a pie por la Sierra de Loyozuela.

El recorrido, de «dificultad baja», cubrirá 10 kilómetros y contará con la participación de una decena de animales con nombres tan originales como Zamorano o Platera.

A las 10 de la mañana del sábado, la localidad de Sieteiglesias será testigo del comienzo de la andadura humano-equina. Allí se servirá un desayuno a base de chocolate con churros para cargar las pilas.

No podía ser menos. Está previsto que la ruta atravesase el puente romano de la Peña del Santo, El Berroco y las lindes del pantano de Atazar, antes de regresar a su punto de origen. De nuevo allí, se servirá una comida donde los torreznos y la paella serán protagonistas.

Llegada la tarde, los participantes podrán decidir entre jugar una partida de cartas, visitar Sieteiglesias o ir a la finca colindante para estar un rato más con los animales más tercos de la Tierra antes de que regresen a su hogar, *Burrolandia*.

A la postre, tendrá lugar una interesante visita a la necrópolis me-



Imagen tomada durante una ruta de las ediciones anteriores. / AMIBURRO

dieval sita en los alrededores de la localidad madrileña y una actuación de magia cuyo fin está previsto para bien avanzada la tarde.

Con esta actividad, en la que participarán diversos colectivos, no sólo se homenajea al burro sino que también se persigue la integración de personas discapacitadas, la pro-

tección animal y medioambiental, la defensa de los ecosistemas de la Sierra y el reconocimiento del papel de la ganadería tradicional, según los organizadores.

Ruta romana en burro. El sábado de 10.00 h. a 20.45 h. Inscripción: 10 euros niños / 18 euros adultos.