

Ocio



El director de 'No es tan fácil', Rubén Ruiz, junto a la actriz Elena García Moreno, que interpreta a Andrea en la obra. / ANTONIO M. XOUBANOVA

¿Cuánto cuesta decir 'se acabó'?

Teatro. La Sala AZarte se llena de humor, realidad y sentimientos con 'No es tan fácil', una comedia de Paco Mir para reírse de lo más triste del amor en pareja, su fin

SARA PERUGA
«No es por ti, es por mí». «Es que esto no funciona». «Somos muy diferentes». «Tú te mereces más y yo no puedo dártelo». O el simple y sencillo: «se acabó». Hay muchas formas de dejar a una persona cuando el amor llega a su fin y las mariposas dejan de revolotear por el estómago. Eso sí, ninguna de ellas es sencilla de decir y el momento adecuado para hacerlo parece no llegar nunca.

La ruptura también es diferente para ambos sexos. «Los hombres somos más torpes. Nos complicamos más y le damos más vueltas a las cosas para, al final, llegar a la misma conclusión que tenías desde el principio. Y las mujeres son más lógicas y sensatas. Tienen las cosas muchísimo más claras y casi siempre toman las mejores deci-

siones», asegura Rubén Ruiz, director de *No es tan fácil*, a M2.

Y de eso va esta obra escrita por Paco Mir, de las rupturas. *No es tan fácil* es una comedia llena de «humor, verdades y sentimientos», tal y como la describe su director. La historia gira en torno a tres personajes: Quique, Andrea y Lucas. Quique ya no tiene claro si sigue queriendo a Andrea, tras siete años de casados. Un día en el bar conoce a Lucas, el camarero, y entre ellos dos intentan urdir diferentes planes para terminar con la relación. Sin embargo, Andrea no se lo pondrá fácil y, una tras otra, irá desmontando todas las excusas de Quique.

«Entre Quique y Lucas intentan buscar un montón de formas para acabar con la relación, como buscarle un amante a Andrea, ha-

cerle la vida imposible, desesperarla a base de ronquidos o hacerle creer que Quique es homosexual», explica Rubén.

Así pues, una comedia divertida. Pero cuidado, porque más de uno puede verse reflejado sobre el escenario. «Una cosa que hemos visto en otras funciones es la risa nerviosa que le entra a algunas personas al ver la obra. Cuando tu le cuentas al espectador cualquiera de las situaciones de la obra, la gente se ve reflejada y mientras el público se ríe, ves a algunos que están como 'eso lo hice yo'», afirma el director.

Sin embargo, no sólo las excusas para dejar una relación se ponen de manifiesto en *No es tan fácil*. No hay que olvidar a la persona que se intenta dejar, y es aquí donde entra el papel de Elena García, que interpreta a Andrea. Es la parte lógica

de la relación, pero también tiene sus propias reacciones y, como en la vida misma, pueden pasar desde la más absoluta tranquilidad al más loco arrebato de amor. «Me ha gustado hacer de Andrea porque he podido representar muchos registros, desde una histérica a una celosa, pasando por una loca enamorada», declara la actriz.

Ahora bien, no esperen de esta obra que les dé el secreto del fin perfecto, porque ya lo avisa de antemano su director: «Si alguien quiere algún consejo o espera venir a esta función para saber cómo dejarlo con su pareja, que se olvide, porque no funciona ninguno de los métodos». Por lo demás, las risas están aseguradas.

No es tan fácil, Sala AZarte, a partir de hoy 1 de septiembre, a las 21.00 horas.

El festival de la MTV inunda Madrid Río

VÍCTOR MIR

«Este tipo de iniciativas demuestra el espíritu que ha tenido siempre Madrid, una ciudad muy ecléctica en la que te sientes muy a gusto, donde nadie te pregunta de dónde eres ni a dónde vas. No es nada sectaria, es muy plural, y eso es de agradecer», según Mario Vaquerizo.

Madrid Río acogerá esta noche y el 2 y 3 de septiembre, a partir de las 20.00 horas, rock, pop e indie nacional e internacional. El evento nace con el objetivo de consolidarse como una convocatoria anual y pretende atraer a un gran número de visitantes en una época de menor ocupación turística.

Esta noche, Nothink, Triángulo de Amor Bizarro, Fucked Up y Johann Wald DJ darán el pistoletazo de salida al MTV Madrid Beach. Mañana, 2 de septiembre, será el turno de Casters, Japanese Popstars, DeLorean y Zombie Kids. El festival cerrará el día 3 de la mano de las bandas Miss Caffaina, No Way Out, El Pescajo y Mario Vaquerizo DJ.

«El festival nace con la intención de ofrecer la mejor oferta musical del momento para todos los gustos y edades, y en un marco tan espectacular como es Madrid Río», explicó el director general de MTV España, Raffaele Anecchino. Madrid Río forma parte de un modelo de ciudad más equilibrado y sostenible que tiene «más de un millón de metros cuadrados de zonas verdes», en palabras del delegado de Economía, Empleo y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid, Miguel Ángel Villanueva.

Además, los asistentes dispondrán de una zona lounge, otra para actividades deportivas –conocida como zona skater– y podrán jugar a videojuegos en la zona game. Y es que, «cuanto más música haya en Madrid, mejor; cuantas más zonas verdes, mejor; y cuanto más lo disfrutemos, mejor», aseguró El Pescajo.

ESTE MES EN ACTUALIDAD ECONÓMICA

YA A LA VENTA

DOSSIER
GUÍA DEL PODER TERRITORIAL EN ESPAÑA
QUIÉN ES QUIÉN EN AUTONOMÍAS Y AYUNTAMIENTOS



QUIEREN QUE VUELVA RATO

REGALO
LIBRO La Historia de IKEA
Su fundador cuenta los secretos de la empresa que ha entrado en todos los hogares del mundo.

CON EL N° DE SEPTIEMBRE
GRATIS
LIBRO + DOSSIER

ACTUALIDAD ECONÓMICA

M2

EL MUNDO / LA REVISTA DIARIA DE MADRID
JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2011



Accidente de Cobo

El vicealcalde evoluciona favorablemente. M2 recorre la curva donde derrapó su moto el martes /4-5



Tribunales

Comienza mañana un juicio contra 'El Solitario' por atracar un banco en Madrid /6

Teatro

La sala AZarte estrena 'No es tan fácil', una obra para reírse de lo más triste del amor /16



Asistentes a la asamblea de profesores celebrada ayer, durante cinco horas, en el auditorio Marcelino Camacho de la sede de CCOO. / BERNARDO DÍAZ

ENSEÑANZA

Lucía Figar:
«El Gobierno
no va a dar
marcha atrás»

CARMELO PÉREZ

La consejera de Educación de la Comunidad de Madrid, Lucía Figar, no tiene dudas al respecto: «No hay posibilidad de rectificar estas instrucciones ni habrá una marcha atrás del Gobierno». La cuestión en liza es el aumento de 18 a 20 horas lectivas semanales que se aplicará el próximo curso escolar a los docentes de Secundaria. Como consecuencia, se reducirá drásticamente el número de interinos contratados.

Sigue en **página 3**

Tambores de huelga

- El 8 de septiembre se aprobará el calendario de movilizaciones del profesorado
- La decisión se adoptará después de realizar asambleas en los centros públicos
- Se va a tramitar la solicitud de un paro el día 14 por si finalmente se convocara

Viene de **primera página**

Por si acaso, los sindicatos con representatividad en el sector educativo van a tramitar el pertinente preaviso de que podría producirse un paro el próximo 14, que es el día que se estrena el nuevo curso escolar en los institutos y la fecha que en el mes de julio se contempló como posible inicio de las movilizaciones. Si la opinión mayoritaria de los docentes fuera de otro

signo, se anularía esa petición y se trabajaría ya con el calendario definitivo de protestas que se prevé aprobar de hoy en una semana.

Las intrucciones diseñadas por la Comunidad de Madrid para este año escolar han sido el detonante del descontento del profesorado, que en lo que sí está de acuerdo es en que el epicentro de la protesta debe situarse en los recortes practicados a la enseñanza

pública en su globalidad. Entre otras cosas, las nuevas directrices regionales establecen que la jornada lectiva de los profesores funcionarios de Secundaria y de los de las escuelas de idiomas pasará de 18 a 20 horas de clase semanales para ahorrarse 80 millones de euros en la contratación de interinos.

Los representantes de los trabajadores cifran en más de 3.000 los docentes con contratos eventuales

que no se incorporarán este curso a los puestos que han ocupado durante años. «Lo que nos jugamos es algo más grave que el debate demagógico de las dos horas más de clase; esto es un ataque en toda regla a la línea de flotación de la educación pública», señala Héctor Adsuar, portavoz de Enseñanza de CCOO Madrid, el sindicato con mayor peso en el sector.

Sigue en **página 2**