

Agosto

Tres grandes damas del teatro

CHARO LÓPEZ, VERÓNICA FORQUÉ Y LOLA HERRERA SON LAS TRES VETERANAS ACTRICES QUE ESTE MES DE AGOSTO HARÁN VIBRAR LA CARTELERA TEATRAL.



CARCAJADA SALVAJE

Charo López junto a Javier Gurruchaga, dirigidos por Josep Costa, protagonizan esta obra en la que un hombre y una mujer desconocidos acaban juntos tras un encuentro poco afortunado. Un texto sincero e irresistible en el que una carcajada se convierte en la única arma para combatir una dolorosa aflicción: la de la soledad del individuo en la sociedad. **Estreno el 12 de agosto en el Teatro Palacio Valdés de Avilés.**

SHIRLEY VALENTINE

Basada en el guión de Willy Russell, llevado a la gran pantalla por Lewis Gilbert en 1989, este montaje de Manuel Iborra nos trae a Verónica Forqué convertida en una ama de casa madura, divertida y extravagante que abandona su aburrida vida para buscar el amor en las islas griegas. Pero allí encontrará algo más: a sí misma. **Días 22 y 23 de julio en el Teatro Ciudad de Marbella (Málaga) y del 25 al 28 de agosto en el Teatro Zorrilla de Valladolid.**



bailarinas bellísimas que desarrollan sus carreras fuera de España— es un valor añadido a esta gala”. **Día 13 de agosto en el Festival de Perelada. www.festivalperalada.com**

FESTIVAL DE ITÁLICA, EN SEVILLA

“Y mi favorito: en el Festival de Itálica no hay que perderse *Paseo por el amor y la muerte*, una representación del Infierno de Dante, con coreografía de Fernando Romero (último Premio Benois al mejor bailarín en el Bolshoi). Cuenta con José Antonio como artista invitado en el papel de Virgilio y con Arcángel y Miguel Ortega al cante. Un montaje muy valiente y de apariencia sencilla aunque muy complejo en el fondo, como todo lo que hace Fernando, a quien admiro y quiero”. **Días 22 y 23 de julio en el Teatro Romano de Itálica. www.festivalitalica.es**



QUERIDA MATILDE

El director Juan Luis Iborra convierte a Lola Herrera en Matilde, una señora que lo ha vivido todo hasta que un joven llega a su piso reclamándolo por ser parte de su herencia. Pero la casa sólo podrá ser suya cuando ella fallezca, por lo que tendrán que compartirla junto a la hija de ella. Con esta convivencia se irá descubriendo el secreto de Matilde. **Del 2 al 7 de agosto en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y del 24 al 31 en el Campos Elíseos de Bilbao.**