

## La entrevista de la contra

Javier Fdez. Largo



### CON FIRMA PROPIA

Profesión: actriz.  
 Nació: en 1944 en Valencia.  
 Por qué está aquí: interpreta con Beatriz Carvajal  
 «El cerco de Leningrado» en el Bellas Artes (Madrid).

## Magüi Mira

# «Woody Allen se vende por dos pesetas»

-«El cerco de Leningrado». ¿A quién le gustaría poner cerco?  
 -A los mentirosos, clase política incluida.  
 -Interpreta a una actriz que fue amante de un director de teatro. ¿Es más interesante ser amante que esposa?  
 -Ser amante es más fácil. Yo prefiero ser la suma de las dos.  
 -Por esas cosas del surrealismo mágico del autor, Sanchís Sinisterra, es una actriz que cada día se vuelve más joven...  
 -Es un guiño a una utopía: la recuperación de la pureza de todo lo que hemos corrompido, contaminado, deteriorado.  
 -Pero lo de ir hacia atrás, qué bien, ¿no?  
 -No me gustaría retroceder. Me conformo con que me acepten como soy sin la dictadura del «photoshop».

-¿No detesta la vejez?  
 -No, aunque es una asignatura que suspendemos siempre... sin poder volver en septiembre. Lo que me aterroriza es perder la cabeza.  
 -Dice Woody Allen que se pierde belleza, oído, vista e inteligencia...  
 -Yo creo que se adquiere otra inteligencia diferente. Mi madre es un libro.  
 -Woody aconseja evitarla si se puede. ¿Qué hace para evitar la vejez?  
 -He renunciado a las cremas y al botox. Son engaños. Hago gimnasia física y mental.  
 -Fidel Castro dice que llegó a estar muerto y resucitó. ¿Un milagro comunista?  
 -Un mamoneo cubano.  
 -Dicen que Zapatero ha envejecido cinco años en uno. Si

el poder estropea, ¿por qué lo deseamos tanto?

-El poder como único objetivo, excesivo, es la ambición de los tontos.

-En una encuesta sobre los personajes más queridos no hay ni un actor. ¿Los españoles no les aman?

-Aman como se ama en este país: con poco corazón y mucho interés. Creen amar a los que ven mucho.

-Dice Woody que los actores españoles son ahora los mejores del mundo...

-Es un piropo exagerado. Woody quiere que le sigan produciendo películas aquí, veranear en España. Se vende por dos pesetas.

-¿A quién le ha dicho últimamente «¿llevas una pistola en el bolsillo o es que te alegras de verme?»?

-Ja, ja, ja. No he encontrado estos días al tipo al que me gustaría decírselo, pero estoy preparada y atenta.

-«El amor odia a los inactivos» (Ovidio).

AMILIBIA

## De todo corazón

JESÚS MARIÑAS



## Lequio investiga quién reveló su viaje a EE UU

No puede con el tema, la sorpresa es, incluso, superior a su indignación. El conde Lecquio se huele lo peor, una traición del entorno y no parece dispuesto a perdonarla. Fue el primero en advertir la pillada de su escapada estadounidense, durante la que acompañó a su hijo en su ingreso en una universidad del país.

La imagen de Ana Obregón vestida como Bette Midler fue una visión brutal dentro de la formalidad universitaria. Un duro contraste con el refinamiento de Sandra Torlonia, la madre del conde y nieta mayor de Alfonso XIII. Se nota en los genes que nadie puede aprender o improvisar por más «Joya de la corona» que se crean. Las chicas de este programa demuestran asimilar bien las instrucciones de Carmen Lomana y terminan transformadas en clones. Con lo admirable que es la espontaneidad a lo Belén Esteban. Aunque la de San Blas, que esta semana se instala en su chalé de Paracuellos, tiene la labia de don Cristino Martos, que pasó a la historia como el mejor orador del país. Era de bragueta tan inquieta como

su verbo. O eso cuentan sus descendientes.

Lequio se ha convertido en Sherlock Holmes para descubrir quién ha difundido el viaje que pretendía ser un secreto de familia para evitarle agobios a Álex, retoño que guarda un gran parecido con la infanta Beatriz, otro prodigio de exquisiteces y casticismo.

Acostumbrado a pasar los veranos con su hijo sin que nadie les haya pillado por California y Grecia —una escapada que Alessandro

**«No se atreve a señalar a nadie, pero sabe que su madre es una tumba»**

Lecquio repite con asiduidad— no logra entender de dónde salió la filtración. Es una puñalada traperera de las que más duelen. ¿Quién previno de cómo y de qué manera se desplazarían? Tomaron dos vuelos bastante caros y no todo el mundo puede permitírselo. Aunque no se atreve a señalar, a llegar a conclusiones disparatadas o erróneas, sabe que su madre es una tumba.

Si observan el reportaje que difunde la revista «Hola», publicación donde trabaja María Palacios, todos parecen confiados, sin desconfianza alguna. Tan sólo la abigarrada Obregón, envuelta en llamativos e inapropiados volantes de quinceañera —¿acaso no tiene espejos?— da la impresión de estar advertida de todo por cómo se coloca. ¿Será casualidad? Da para malpensar.



Obregón posó este verano para los medios en Ibiza