

J. Muiña. Madrid

El carácter intangible de la complicidad no evita que ésta resulte fácilmente palpable. Beatriz Carvajal (Madrid, 1949) y Magüi Mira (Valencia, 1944) así lo demuestran a lo largo de toda la entrevista con la misma sencillez con la que lo hacen sobre las tablas en *El cerco de Leningrado*, una obra con la que trasladarán a partir de mañana al Teatro Bellas Artes de Madrid la angustiada atmósfera, a la par que delirante, que ideó el dramaturgo Sanchis Sinisterra en 1993.

**-El espectador no verá ni Leningrado ni su famoso cerco. ¿Qué se esconde tras este título?**

-Magüi Mira: No se trata de una propuesta realista por parte del autor. Entra dentro de un universo mágico, lleno de humor. Se trata de un símil que realiza el autor, puesto que las dos protagonistas se acercan en el propio teatro, en sí mismas y se aíslan de una sociedad y un modo de vida que no les gusta. En el fondo, se trata de una defensa de valores, de protegerlos de esa contaminación que tenemos hoy: la doble moral, la hipocresía, la corrupción...

**-A la vista de los tiempos que corren, ¿envidian ese aislamiento de sus personajes?**

-MM: Sí. Hay veces que no tienes ganas de salir a la calle, ni de levantarte de la cama porque lees la prensa y piensas en qué mundo vives.

-Beatriz Carvajal: De hecho, en la función existe mucho miedo a que alguna de las dos pueda quedarse colgada en el exterior y no volvera.

**-Despertar la carcajada en medio de esa atmósfe-**

## Beatriz Carvajal y Magüi Mira, actrices

# “El humor consiste en dar la vuelta al dolor para espantarlo”

Las dos artistas se enfrentan a su primer duelo actoral en ‘El cerco de Leningrado’ • En ocasiones, desearían aislarse del mundo exterior



Jesús Maqueda

**ra no debe de resultar sencillo.**

-MM: Ahí radica el talento de Sanchis Sinisterra. *iAy, Carmela!* representa una de las mayores tragedias y sin embargo te partes de risa.

-BC: La obra se encuentra plagada de momentos difíciles para las dos protagonistas que se rompen constantemente con una frase inteligentísima, con mucha ironía. Siempre digo que el humor consiste en dar la vuelta a las cosas que te duelen para espantarlas.

**-El texto tiene como trasfondo la caída del comunismo. Sin embargo, los temas que toca son muy vigentes.**

**“La necesidad ha devuelto la esencia al teatro: texto y actores”**

-BC: Hay mucha corrupción, la izquierda y la derecha cada vez se parecen más. La obra trata de

defender que eso no pase. -MM: Sanchis habla de la defensa de unos valores, de la no contaminación de las ideas, y eso va incrementándose. Desde 1994 no ha hecho más que crecer, por lo que hoy es necesario. Cada vez las ideas y los valores se pierden más y son más contaminados por la corrupción del poder.

**-Más de un político debería acercarse a verlas...**

-BC: Espero que vengan. -MM: Deben venir a aprender o, al menos, a reflexionar.

**-¿Esa utopía que refleja tiene su continuidad?**

-MM: Está haciendo casi un homenaje a las nuevas utopías: Greenpeace, Los Verdes, determinadas ONG que sí que luchan por un mundo no contaminado, en el que las ideas permanezcan y los valores existan, y que no estén manipulados por ganar un puñado de votos o por alzarse con el poder.

**-Recurren a los recuerdos porque, si no, ustedes desaparecerían. ¿La sociedad actual olvida demasiado rápido?**

-MM: Los recuerdos representan la historia y la memoria histórica es muy importante para el presente. Ellas trabajan el recuerdo cuando la sociedad actual prefiere eliminarlo.

**-¿Soportar todo el peso de la obra les obliga a expresarse al máximo?**

-BC: Requiere más esfuerzo porque estamos las dos solas para sacar la obra adelante. Cuando te encuentras con una compañía sobre el escenario en la que te puedes apoyar tanto te permite reducir el esfuerzo.

-MM: Para hacer humor, Beatriz se convierte en

**“Las ideas y los valores están contaminados por el poder”**

ocasiones en mi maestra.

**-Magüi ha hecho sus incursiones en la dirección. ¿Qué papel reservaría a su compañera de reparto?**

-MM: Beatriz puede hacer lo que quisiera. Estoy buscando algún papel para que haga conmigo, pero eso no lo voy a desvelar por el momento.

**-¿Los actores se han convertido en uno de los pocos beneficiados por la crisis?**

-MM: El trabajo actoral ha pasado a primer plano.

-BC: Afortunadamente, porque estaba harta de ir a ver funciones donde veía ascensores, cuerdas... Los presupuestos se iban en unas escenografías y en unos montajes absurdos. De alguna manera se ha vuelto, por la necesidad, a la esencia: texto y actores.

## OFERTA a los lectores

**¿Dolores en las piernas?  
¿Problemas de circulación?  
¿Tobillos y pies inflamados?**

Cumple con normativas ISO y EC

Hasta 3.100 impulsos por minuto

Garantía 3 años!!!!

CIENTÍFICAMENTE PROBADO

**TURBO BOOSTER**

Mejore la circulación de la sangre en sus piernas y reduzca sus dolores y molestias

Turbo Booster ha sido diseñado para mejorar la circulación sanguínea en pies y piernas con un uso simple y fácil de usar: Simplemente conéctelo, elija sus ajustes, siéntese, ponga los pies sobre las plantillas, relájese y deje que Turbo Booster trabaje.

Además, Turbo Booster, posee un dispositivo de calor mediante luz roja que ayuda a la acción de masaje y descanso de los pies.

- 3 niveles de intensidad de percusión.
- Programación personal de intervalos de masaje.
- Luz roja de calor que puede ser utilizada conjuntamente o por separado.
- Reducción de la inflamación en pies y tobillos.
- Alivio de piernas cansadas y doloridas.
- Calma dolores musculares y de articulaciones.
- Mejora del flujo sanguíneo en las piernas y reducción del riesgo de contraer trombosis venosa profunda (IVP).



AHORA tan sólo: **149€**  
REF. G-M2315

ANTES: 249€

SOLICÍTALO YA EN EL **902 447 000**

Descubra más ofertas en **www.innovations.es**  
Nº 1 en gadgets en toda Europa

### FORMAS DE PAGO Y PLAZO DE ENTREGA:

Tarjeta de crédito y pago contra reembolso (todos los precios incluyen el IVA). Su pedido será servido en un plazo de 48/72 horas.

### GARANTÍA DE SATISFACCIÓN:

Si no quedase completamente satisfecho podrá devolver su compra en el plazo de 15 días y le reintegramos el importe de la misma.