



FRAN PEREA PERREA! PERREA!

Fran es lo que se conoce como un artista total. Acaba de grabar “La viuda valenciana” para la 1, ha participado en la última peli de Álex de la Iglesia, en septiembre estrena la obra de teatro “Todos eran mis hijos” y tiene nuevo disco, “Viejos conocidos”. ¡Arte!



A la izquierda, Fran Perea con total look de LEVYS
En esta página, camisa de LACOSTE
Realización MIGUEL CERVERA
Maquillaje y peluquería FRAN CABRERA @
ANA PRADO para CHRISTIAN DIOR

Fran Perea no para. Pero no para de trabajar, porque en persona resulta ser un tipo bastante tranquilo, incluso reservado. Hablamos con él del montón de proyectos que tiene en la cartera: de su nuevo disco “Viejos conocidos” y de como, a golpe de talento, se ha convertido en uno de los actores más respetados y con mejor oficio de las tablas españolas.

Rodaje con Álex de la Iglesia, ¿qué tal?

Es un papel muy pequeño. Yo le hice el papel en “Balada triste de trompeta” y él me ha dirigido el vídeo del primer single del disco, “Carnaval”.

¿Y qué habéis hecho?

Vamos a hacer una cosa curiosa. Todo está rodado con un croma y el aspecto final será un poco como de “Sin city”, algo bastante novedoso en España.

Álex de la Iglesia comentaba en su blog que es posible ser feliz a través de la comida. ¿Dónde está para ti la felicidad?

Pues me apunto a la de Álex. Y también a través de lo cotidiano. La felicidad está en las pequeñas cosas.

¿Sueles escuchar tus propias canciones?

Sí, normalmente lo hago. Me gusta darles tiempo. Además con el nuevo disco, “Viejos conocidos”, gran parte de mi felicidad ha sido que he tenido tiempo de componer, darle una estructura y dejarlo reposar para volver a oírlo y modificarlo. Estoy tan contento con el disco que lo escucho bastante y se lo doy a mis amigos para que lo pongan todo el rato. Llego a resultar pesado. Los discos anteriores habían sido a salto de mata y quería un tiempo de proceso creativo razonable.

¿Qué tiene de diferente “Viejos conocidos”?

Es todo nuevo. Los dos primeros estaban relacionados con una cosa muy concreta que era la serie y con el personaje que yo interpretaba en “Los Serrano”. Ahora me he dedicado a escribir sobre mí, Fran, una persona de 30 años y sobre las cosas que me pasan a mí y a las personas de mi entorno. A nivel musical hemos intentado volar hacia otros territorios y hacer un trabajo creativo del que nos sintamos orgullosos.

¿A qué te suena a ti el disco?

A Fran, y no sólo lo digo yo, también lo dice la gente cercana que lo ha escuchado, al Sur, al sitio de donde yo vengo, a flamenco, a rumba, a África... He intentado hacer un disco positivo.

¿Y cómo decidiste después de dos discos ponerte a componer?

Más que una decisión fue una necesidad. En los discos anteriores era muy difícil meter una canción mía y yo necesitaba expresarme artísticamente, necesitaba soltarlo. Nos cuesta trabajo asimilar que una persona pueda hacer varias cosas. Pero al final es lo mismo, se trata de contar.

¿Qué música suena en la cabeza de Fran Perea?

De todo: Drexler, Sabina, Javier Krahe, Bebe, Macaco... Ahora mismo estoy bastante inmerso en “Viejos conocidos”, que es un disco muy interesante que recomiendo a todos (risas). En los últimos meses he pasado mucho rato en el estudio y a veces para evadirme ponía a Martha Wainwright, un descubrimiento reciente.

Una versión de una canción que te gustaría hacer.

“Calle Melancolía”, de Sabina.

¿Dónde vives?

En Madrid, cerca de Puerta de Toledo.

¿Qué desayunas?

Zumo de naranja natural, fundamental; y café con leche y unas tostadas con aceite.

¿Te cuesta levantarte?

La verdad es que no. Me pongo en pie con mucha energía.

Creo que tus amigos te definen como intenso, ¿cómo lo harías tú?

Al final les hago caso, para algo son mis amigos. Sí, soy muy intenso, es verdad. Soy autoexigente y eso lo proyecto en los demás.

¿Si pudieras volver atrás desharías algo de lo que has hecho?

No, cada cosa me ha dado una experiencia.

¿Qué haces después de una función de teatro?

Ducharme y salir a tomar una cerveza. Te pasas todo el día contenido preparándote para la noche y luego, claro, una vez que ha acabado la función, no hay quien te acueste.

¿Es importante estar en forma para ser actor?

Hago deporte porque sino me contracturo. Pero creo que puedes hacer muchos otros personajes si no tienes “la tableta de chocolate”.

¿Cuál es la palabra que más usas a lo largo del día?

No sé, algo cariñoso, supongo...