

Pou trae a 'Los chicos de Historia' a la radio hoy, viernes

El actor presenta en *Hoy por hoy Madrid*, a partir de las 13.30, la obra *Los chicos de Historia* (Teatros del Canal), de la que es director, protagonista y adaptador del texto.

El gran actor, premio Nacional de Teatro 2006, José María Pou, será el invitado de honor de *Hoy por hoy Madrid*, cuyo director es el periodista Pedro Blanco. Pou presentará a los oyentes de la cadena SER en Madrid la obra *Los chicos de Historia*, que se representa hasta el próximo 9 de mayo en los Teatros del Canal. Pou es director, protagonista y responsable de la adaptación del texto, escrito por Alan Bennett. El director artístico del nuevo Teatre Goya de Barcelona desde 2008, explicará por qué ha elegido esta obra, que habla de cuestiones tan cercanas a todos como la educación, la enseñanza, la cultura, los libros o los clásicos del cine. *Los chicos de Historia* presenta a un grupo de chavales que quieren comerse el mundo y que se enfrenta a un grupo de maestros —demasiado hartos algunos, demasiado hambrientos otros— en el largo viaje del conocimiento. Madrid tiene la oportunidad de disfrutar de nuevo del arte de este cómico catalán, de amplia y aplaudida trayectoria interpretativa, que ha hecho del teatro, la televisión, el cine e incluso la radio —por la que siente, lo reconoce, una pasión desmedida— sus medios de vida. Siempre es un placer reencontrarse con José María Pou, aparte de gran actor, inteligente conversador de la vida.

Hoy por hoy Madrid se emite de lunes a viernes, de 12.20 a 14.00, a través de Radio Madrid, en el 810 de OM y en el 105.4 de la FM.



Los toros de papel



Manuel Molés, el director del programa *Los toros*, de la cadena SER, ha dirigido también, como ya ocurrió en la edición de 2009, la segunda entrega de *La guía de los toros*, de Radio Madrid, que lleva camino de convertirse en un clásico imprescindible para los aficionados. "Hemos pretendido hacer una faena ligada, como le gusta al maestro Chenel. En el torreo es fundamental ligar los muletazos y rimar el verso, por eso hemos querido hacer una guía que estuviese a la altura de la primera edición, para hacer una faena ligada y buena. Son palabras del propio Molés, realizadas durante la presentación de la guía en Las Ventas. *La guía de los toros* consta de 132 páginas, con las fichas de las plazas de primera y segunda categoría, los toreros más importantes y una descripción de las suertes del torreo.



'LA GUÍA DE LOS TOROS'
Radio Madrid distribuirá gratuitamente la guía durante la Feria del Libro y la Feria de San Isidro.

Felipe Serrano

Redactor de la SER



Felipe Serrano es el redactor de la SER responsable de la información generada por Esperanza Aguirre, pero pocos conocían que antes que periodista fue camarero, durante 11 años, en el hotel Ritz, que acaba de cumplir un siglo de vida. Por eso ha escrito *la otra historia* de este hotel en *Hotel Ritz. Un siglo de historia de Madrid* (Ed. La Librería). **¿Echas de menos las propinas?** Algunos meses ganaba más con ellas que con la nómina. **En el Ritz, ¿el cliente siempre tiene la razón?** Casi siempre, aunque en alguna ocasión los camareros han puesto en su sitio a algún cliente maleducado. **¿El personaje más maniático?** Haile Selassie viajó con medio centenar de alfombras para evitar la indignidad de que sus pies tocaran el suelo. **¿El peor momento que viviste?** Cuando le derramé un consomé a Henry Ford. **¿El cliente más simpático?** Burt Lancaster cuando me firmó un autógrafo para el pianista del hotel, Paco Miranda, y García Márquez, con el que mantuve una interesante charla sobre literatura. **¿El cliente más borde?** Gene Kelly se ofendió cuando le impidieron la entrada al hotel porque iba con sus perritos chihuahuas.