

LLUVIA DE FESTIVALES

El flamenco adelanta su primavera



Pastora Galván participará en la gala «Todo cambia» en el City Center de Nueva York

El flamenco goza de una excelente salud. De ello dan buena fe los festivales que se suceden por España y por todo el mundo. **A los ya muy afianzados de Londres y EE.UU. se suma la promoción que hará el Instituto Cervantes por los cinco continentes**

POR JULIO BRAVO

MADRID. Pocas iniciativas han logrado en los últimos años proyectar una parte fundamental de nuestro patrimonio cultural como el Flamenco Festival, que arrancó en 2001 con una programación centrada en cuatro ciudades de Estados Unidos (Nueva York, Washington, Miami y Boston) y que se ha extendido ahora por toda Norteamérica (además de las cuatro citadas, este año el certamen viaja a Vancouver y Chicago). A lo largo de la década, el festival ha puesto el pie también en países como Francia, Japón, Bélgica, Argentina, China o Gran Bretaña, que desde 2003 acoge anualmente un certamen paralelo al de Estados Unidos.

Cumple por tanto el Flamenco Festival, creado y dirigido por Miguel Marín, su décima edición; y lo hace con viento a favor, en un momento en el que este arte se ha consolidado ya como uno de los principales y más reconocidos activos de la cultura española; con creadores e intérpretes jóvenes capaces de unir en sus propuestas la raíz más profunda y las tenden-

cias artísticas y musicales que les envuelven. Lo dice María Pagés: «Mi lenguaje, mi manera de expresarme, es el flamenco. Es mi raíz. Pero es evidente que recibo influencias, que me enriquezco con otros lenguajes y con otras culturas. Es imposible no empaparse de todo lo que hay alrededor. Mi baile es todo eso, pero siempre desde mi interior, desde mi alma flamenca».

Todo cambia

En Boston se dio el sábado el pistoletazo de salida de este festival, que se desarrollará hasta el 23 de febrero. «Todo cambia» es el lema de la presente edición, que busca, como en las anteriores, ofrecer al público estadounidense un catálogo del flamenco de hoy. «Lo que ha pretendido siempre el festival —explica Miguel Marín— ha sido mostrar y demostrar que el flamenco sigue vivo, que no es una manifestación artística anclada en el pasado. Siempre hemos tratado de reunir a los artistas consagrados y a los que están dando sus primeros pasos. Queremos presentar las nuevas tendencias y los enfoques más contemporáneos y vanguardistas del flamenco...»

Encuentro y nuevas creaciones en Madrid y Jerez

MANUEL RÍOS RUIZ

MADRID. En nuestra geografía, el primer festival es el XVIII Festival Flamenco Caja Madrid, organizado por Cultiart, en el escenario del Teatro Circo Price y el auditorio del Centro Cultural La Casa Encendida; se desarrollará entre el 15 y el 26, y se abrirá con un homenaje a José Ma-

nuel Caballero-Bonald. Sobre su contenido, en el Price se han programado cinco funciones, con los siguientes carteles: reaparecen ante la afición madrileña **Carmen Linares** y **Vicente Soto Sordera**, dos voces cantaoras que indiscutiblemente cuentan con la admiración de los cabales; en la segunda, ofrecerá un concier-

to el guitarrista **Enrique de Melchor**, complementando el cartel la cantaora **Mayte Martín**; en la tercera, se le tributa un homenaje a la familia gitana **Los Pelaos de Madrid**, actuando **Toni El Pelao** y **La Uchi**, famosa pareja de baile, rematando el programa **El Cigala** con sus cantes y canciones; en la cuarta se anuncia el cantaor onu-

bense **Arcángel**, y en la quinta, concierto del maestro cantaor **Enrique Morente**, junto a su compañía. Tras las funciones en el Teatro Circo Price, el festival prosigue en La Casa Encendida, con una serie de tertulias.

El flamenco se trasladará después al Sur, donde entre el 26 de febrero y el 13 de mar-

zo se celebrará el XIV Festival de Jerez, que se celebrará entre el 26 de febrero y el 13 de marzo. Significar en primer término que ofrecerá más de 50 espectáculos en diversos escenarios. Entre los encuentros y colaboraciones artísticas destaca la presencia de **Dorantes** junto a **Joaquín Grilo** y la de **Miet Matsumura**, acompañando a **Canales**; **Lola Greco** colabora con **Amador Rojas** en «Fedra»; y **Rafael Campallo** compartirá escenario con su