

# El Madrid de Leandro Rivera

Se estrenó con *Volver*, de Almodóvar, y a este chico de Talavera de la Reina le empezó a arder el teléfono. Ahora prefiere el teatro, por eso habla maravillas de su papel en *La ratonera* (Reina Victoria). **M. SAGREDO**



FOTO: VALERIE DE LA DERHESA

## Su primera película fue con Almodóvar (*Volver*, 2005), pero el pedigrí ya le venía de antes. *Mamma Mia!*, *Hoy no me puedo levantar*, *7 Vidas* o *Caiga Quien Caiga* componen parte del extenso currículum de Leandro Rivera (Talavera de la Reina, 1980). El madrileño de adopción se atreve con lo que le echen, pero ahora ya tiene claro que lo suyo es el teatro puro y duro. Por eso se sube a las tablas del teatro Reina Victoria con *La ratonera*, la intrigante obra de Agatha Christie donde compartirá cartel con María Castro y Gorka Otxoa.

**¿Es éste tu personaje más oscuro?** Sí, *La ratonera* ha sacado *the dark side of Leandro*. Es lo más alejado de mí que he hecho nunca. Me considero un tipo normal, simple, y aquí tengo muchas dobleces.

**No llegas a los 30 y ya has trabajado con algunos de los mejores...** He tenido suerte. La vida me ha tratado muy bien. Como sé hacer un poco de todo, trato de sacarle el mayor provecho que puedo y hacer cosas muy diferentes.

**Tu participación en *Volver*, de Almodóvar, ¿es tu mayor orgullo?** Fue increíble, pero cada trabajo supuso algo importante para mí en su día. También las pequeñas cosas, como el programa que hice de patines o el corto independiente que acabo de rodar. Me viene bien variar.

**Musicales, cine, televisión, reportero... ¿Algo más?** Yo sé que el teatro es lo más bonito del mundo. Lo que más me gusta son las giras, sobre todo si te llevas bien con los compañeros. Me encanta el rollo de formar una piña, como una gran familia.

**Te faltaba sacar un disco, ¿no te lo planteas para un futuro?** No lo descarto, pero ahora no es el momento. Ya me lo ofrecieron en su día y lo rechacé. La música me da mucho respeto, y cuando haga algo en este campo deberá ser muy personal. Nunca cantaré canciones de otros con las que no me identificase.

**¿De dónde te viene tanto arte?** No lo sé. Empecé haciendo teatro en el colegio. Me lo tomaba como una actividad más, como jugar al fútbol los sábados. Luego me matriculé en Derecho, pero duré una semana. Fue entonces cuando vi que lo mío era actuar, lo que llevaba haciendo toda la vida.

**Viviste tres años en Malasaña y te volviste a tu barrio, La Elipa. ¿No te gustó la experiencia del centro?** Me encantó, pero, como dicen en mi barrio, "La Elipa sí que flipa". He crecido en esa zona y al final echaba de menos encontrarme a los amigos y conocidos por la calle.

**¿Por dónde prefieres salir?** Soy más de garitos que de restaurantes. Voy a cualquier local bueno que no pongan pachanga: sala El Sol (Jardines, 3), Contraclub (Bailén, 16) o La Boca del Lobo (Echegaray, 11).

**¿En qué teatro de Madrid no has actuado y te gustaría hacerlo?** Me faltan muchos, pero elegiría el Apolo. De niño me llevaron ahí a ver *Los miserables*, y esa función tiene un poco la culpa de que ahora yo sea actor.

Se confiesa: "Estoy enganchado a la PlayStation". Como tantos treintañeros... Eso sí, cuando pierde la partida, se deja ver por los garitos de Lavapiés.

Esta revista se distribuye conjuntamente con

**EL PAÍS**

EDITA

progresas / **PRISA**

Impresión: Dédalo Altamira. ISSN 1886-4058. Depósito Legal M-19.705-2006

Directora Cristina Castro [ccastro@progresas.es](mailto:ccastro@progresas.es)

Redactor jefe Mario Suárez [msuarez@progresas.es](mailto:msuarez@progresas.es) Director creativo Rubén Bruque [rbruque@progresas.es](mailto:rbruque@progresas.es)

Director de arte Mauricio Sánchez [msanchez@progresas.es](mailto:msanchez@progresas.es) Redacción Daniel Faria [dfaria@progresas.es](mailto:dfaria@progresas.es), Camilo E. Campos [cecampos@progresas.es](mailto:cecampos@progresas.es), Elena S. Nagore [enagore@progresas.es](mailto:enagore@progresas.es), Almudena Sacristán [asacristan@progresas.es](mailto:asacristan@progresas.es) Maquetación Susana del Real y Ana M<sup>a</sup> Marante.

Corrección Juan Hernández [jhernandez@progresas.es](mailto:jhernandez@progresas.es)

Director general Ángel García Colín Director editorial Pedro Javaloyes

Publicidad ONMADRID 917 01 26 50 [gonzalogr@boxpublicidad.es](mailto:gonzalogr@boxpublicidad.es)

Redacción 915 38 61 04 [onmadrid@progresas.es](mailto:onmadrid@progresas.es) Secretaria de Redacción Cristina Ortega [crisortega@progresas.es](mailto:crisortega@progresas.es)