

Tuaregs de colores canarios

La banda Tinariwen y la 'soulera' Laura Vane asombran en el escenario del Womad en su 15º cumpleaños

FERNANDO NEIRA
Las Palmas

En el macrofestival Womad, ese encuentro de ritmos étnicos apadrinado (bendito sea) por Peter Gabriel, siempre predominaron las latitudes cálidas y las pieles tostadas. La madrugada del viernes, en cambio, esta norma general encontró una flagrante excepción en la persona de Laura Vane, una chica rubia, blanquísima y vergonzosilla de Southampton que se graduó en *soul*, *funk* y *acid-jazz* ante las más de 5.000 personas que seguían sus evoluciones, casi sin parpadear, en el Parque de Santa Catalina. "Claramente, soy una mujer que nació en un cuerpo equivocado", se carcajeaba la vocalista británica tras el concierto, paladeando un chupito de whisky que le sabía a gloria. "La música, afortunadamente, no sabe de discriminaciones. Por eso a la música negra no le importa que mis ojos sean azules".

Vane encarna la irrupción más reciente en esa asombrosa

nómina de nuevas voces del *soul* que proliferan desde que descubrimos cómo se pintaba Amy Winehouse la raya del ojo. Su banda, los británico-holandeses The Vipertones, la lleva escoltando desde hace poco más de medio año, pero en Las Palmas sonó abrasiva y voluptuosa. A Laura, pese a todo, le atenazaba una terrible responsabilidad familiar. "Desde que publicamos nuestro primer disco hemos tocado por media Europa, en clubes y garitos de 200 o 300 personas. Cuando llame a mi madre y le explique lo que acaba de suceder aquí, le puede dar un vuelco el corazón...".

Son las cosas del Womad, fiesta vitalista y bullanguera como pocas, que en su cita grancanaria alcanza ya su decimoquinta entrega y sigue poniendo patas arriba la isla entera. Tanto da si en el escenario le corresponde el turno a la melosa, sosegada y sensual Chiwoniso, la más prometedora nueva voz de Zimbaue; o si toca sacar a relucir el orgullo insular con los lanzarote-



Los músicos de Tinariwen, en el escenario del Womad la madrugada del viernes. / EFE

ños Óscartienealas, un cuarteto de rock espídico y lenguaraz (escuchen Electroperras y esbocen una sonrisa). Su líder, el pelirrojo Óscar Cabrera, atesora furia, melodrama y temperamento, aunque se le caen tanto los pantalones que algún día se verá inmerso en una situación engorrosa en escena.

Para incomodidades sobre las tablas, el apagón de luces que sufrieron durante más de diez minutos, pasadas ya las dos de la madrugada, los inte-

grantes de Tinariwen en el escenario principal. Les dio lo mismo: estos ocho tuaregs del sur saharauí siguieron desplegando, sin inmutarse, ese poderosísimo blues del desierto que entrelazan con hasta tres guitarras eléctricas gimiendo y retorciéndose simultáneamente.

Les llueven los premios y los piropos de gente ilustre (The Edge, Robert Plant), pero Ibrahim Ag Alhabib, el sosias de Keith Richards en tierra africana, sigue tocando con esa me-

lancolía inmensa que le impregna la mirada. Y eso que las primeras filas se convirtieron en un enjambre de grandes banderas azules, verdes y amarillas, la insignia bereber norteafricana. "Es un símbolo que también nos representa a nosotros, los canarios", apostillaba con orgullo un muchacho de mirada azul. Es lo bueno de sitios como el Womad: gente de todos los colores a la que lo que piense el vecino siempre le parecerá bien.

MADRID, 2010

CICLO DE GRANDES INTERPRETES 15

CICLO DE GRANDES INTERPRETES 15 AÑOS 1994 - 2010
REVISTA SCHERZO 25 AÑOS 1985 - 2010

ORGANIZA: **schERZO FUNDACIÓN** PATROCINA: **EL PAÍS**

www.scherzo.es

1	CHRISTIAN ZACHARIAS	Miércoles, 13 de enero de 2010, 19:30 h	piano
2	KRYSZTOF ZIMERMAN	Lunes, 25 de enero de 2010, 19:30 h	piano
3	LIEF-OVE ANDSNES	Miércoles, 17 de febrero de 2010, 19:30 h	piano
4	GRIGORI SOKOLOV	Martes, 9 de marzo de 2010, 19:30 h	piano
5	RADU LUPU	Martes, 6 de abril de 2010, 19:30 h	piano
6	ELISABETH LEONSKAJA	Martes, 25 de mayo de 2010, 19:30 h	piano
7	PIOTR ANDERSZEWSKI	Martes, 15 de junio de 2010, 19:30 h	piano
8	JOSEP COLOM	Martes, 20 de septiembre de 2010, 19:30 h	piano
9	PIERRE-LAURENT AIMARD	Martes, 26 de octubre de 2010, 19:30 h	piano
10	EMANUEL AX	Martes, 30 de noviembre de 2010, 19:30 h	piano
+1	CONCIERTO EXTRAORDINARIO GRATUITO CUARTETO QUIROGA JAVIER PERIANES	Miércoles, 12 de octubre de 2010, 19:30 h	piano

Exclusivamente para los abonados del 15 Ciclo de Grandes Interpretes. (Incluido en el abono sin coste adicional)

NOTA IMPORTANTE: Todos los intérpretes, programas y fechas son susceptibles de modificación.

COLABORAN: AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA SALA SINFÓNICA, FUNDACIÓN HAZEN HOSESCHRUEDERS

ABONOS Y LOCALIDADES:

PRECIO DE LOS ABONOS Y DE LAS LOCALIDADES

ZONA	ABONO NORMAL	ABONO SUSCRIPTOR	LOCALIDADES (Venta Libre)
A	352€	305€	47€
B	292€	253€	39€
C	240€	208€	32€
D	187€	162€	25€

ADQUISICIÓN DE NUEVOS ABONOS:

- Se podrán adquirir nuevos abonados, si no hubiere, una vez terminado el plazo de renovación de los mismos, cumplimentando el boletín de adquisición de nuevos abonados. Los suscriptores de la revista SCHERZO y los abonados al Ciclo de Jóvenes Intérpretes (por ese orden) tendrán prioridad sobre el público en general para adquirir los abonados disponibles. Los suscriptores de la revista SCHERZO solo podrán comprar un máximo de dos abonados a precio especial de suscriptor.
- El boletín para adquirir nuevos abonados se podrá enviar por correo a nuestras oficinas, por fax al número 91.726.18.64 (las 24 horas del día) o hacer la solicitud por teléfono llamando al 91.725.20.98 (de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes, excepto festivos) o por mail a la dirección fundacion@scherzo.es o rellenarlo en nuestra página web www.fundacion.scherzo.es. A partir del 20 de noviembre comenzarán a adjudicarse los abonados no renovados, si los hubiere, por estricto orden de llegada. Para conceder los abonados se contactará telefónicamente con la persona que rellena la solicitud, para ofrecerle las mejores localidades posibles según su petición e indicarle la forma y plazos de pago (es muy importante reflejar correctamente los teléfonos de contacto). Los suscriptores de la revista SCHERZO y los abonados al Ciclo de Jóvenes Intérpretes (por este orden) tendrán prioridad sobre el público en general para adquirir los nuevos abonados disponibles. Los suscriptores de la revista SCHERZO solo podrán comprar un máximo de dos abonados a precio especial de suscriptor.

Rellene sus datos personales, marque el número de abonados que desea adquirir y las cinco opciones preferidas indicando la zona (A, B, C o D) y el sector que proceda. Por ejemplo, si desea Tribunales ponga **C 1 B**. Si prefiere patio de butacas, escriba **A 1 B**.

ZONA Y SECTOR ELEGIDOS: (Consultar cuadro)

1ª opción:	ZONA	SECTOR
2ª opción:		
3ª opción:		
4ª opción:		
5ª opción:		

SI NO N.º DE SUSCRIPTOR

PRIORIDAD DE COMPRA
 1. ¿ES SUSCRIPTOR DE LA REVISTA SCHERZO? SI NO
 2. ¿ES ABONADO AL CICLO DE JÓVENES INTERPRETES? SI NO

APELLIDOS NOMBRE FAX
 TLFNOS. (Mañanas) (Tardes) MÓVIL
 DIRECCIÓN N.º PISO
 POBLACIÓN PROVINCIA
 CP E-MAIL

Para solicitar nuevos abonados llame al teléfono 91-725-20-98 (de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas) o envíe este boletín por correo a: FUNDACIÓN SCHERZO (Ciclo de Grandes Intérpretes) C/ Cartagena, 10. 28028 MADRID. Por fax: 91-726-18-64 (las 24 horas del día) Por email: fundacion@scherzo.es Rellénelo en nuestra Web: www.fundacion.scherzo.es

TRATAMIENTO AUTOMATIZADO DE DATOS PERSONALES. Los datos recabados forman parte de los ficheros de la Fundación, y son necesarios para la formalización de las peticiones de compra de abonados, su facturación y seguimiento posterior. Los datos se tratarán y protegerán según la L.O. 15/1999 de 13 de diciembre de Datos de Carácter Personal y el titular de los mismos podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante las oficinas de la Fundación c/a en Madrid, calle Cartagena nº 10 1º C, 28028 Madrid.