

# 10 PREGUNTAS A ...

## PEPÓN NIETO

### CANITAS AL AIRE

Acaba de estrenar en el Teatro La Latina de Madrid *Sexos*, la ácida comedia de Xavier Bertran y Pep Antón Gómez sobre las relaciones de pareja. Le rodean la patrulla formada por Adriana Ozores, Neus Sanz, Federico Celada y Anabel Alonso.

**Con ese título, ¿le ponemos dos rombos?**

Qué va, no se ve nada. Es la crónica de una ruptura anunciada. Una comedia, muy rápida, llena de juegos de palabras.

**¿Su personaje fracasa en el amor por la cara de bueno?**

Yo tengo muy mala leche y la cara de bueno puede ser un arma de doble filo. Este sí quiere a su mujer, pero necesita echar un polvo fuera... ¡y pretende su aprobación! Eso no puede acabar bien.

**No suena muy cómico...**

Es un dramón. Pero la mejor manera de contar estas cosas es la comedia.

**¿Le apetecería hacer de malo?**

Muchísimo. Me encantaría interpretar a Yago, de *Otelo*. Es la maldad pura. A veces el ser humano es así.

**¿Y de guaperas?**

Conozco mis limitaciones. Aunque claro, hay gustos para todo. Además, soy malo ligando, me da vergüenza.

**¿No tiene una táctica definida?**

Soy muy tímido, prefiero que me entren. Hasta que no veo un mínimo interés no me lanzo.

**Salvo por Anabel Alonso, está rodeado de pacos en la función.**

Es que eran perfectos para los papeles. También tenía muchas ganas de trabajar con Anabel, somos amigos desde hace 20 años y nunca habíamos hecho nada juntos.

**Ocho temporadas en la misma serie, ¿no son demasiadas?**

Me siento bien en *Los hombres de Paco* y eso proviene de la buena relación que tenemos entre los compañeros.

**¿Se considera un actor de teatro?**

Absolutamente. Empecé sobre las tablas y siempre que puedo vuelvo a ellas. Son adrenalina, un instante único.

**¿Es de los que piensa que está en crisis?**

No. Si el texto es bueno, interesará siempre.

**Texto: Marian Sagredo**